

Он и на лесоповале сочинял песни

Прог. - 1995 - 15 июня

«Граждане, товарищи, дамы и господа, для вас поет свои песни Александр Новиков» — так в далекие 80-е начинался концерт в каком-нибудь ДК города Свердловска, и на сцену выходил автор и исполнитель, лидер группы «Рок-полигон», любимец тогдашней публики... А потом был суд над «пропагандистом насилия, пошлости, аморальности», да к тому же «мошенником».

Громкое было дело. Еще бы, ведь Новиков А.Н., 1953 года рождения, обвинялся в том, что вместе со своими друзьями открыл фирму по изготовлению музыкальной аппаратуры. Ну и что, спросит сегодняшний читатель. Но ведь год-то стоял на дворе 1984-й... И вот после целого года следствия автор магнитоальбома «Вези меня, извозчик», обретшего поистине всенародную известность, оказался за решеткой: 2 года в камере, 4 — в лагере.

— Когда я попал в лагерь, все гитары оттуда повыбрасывали, чтобы я не мог играть, — вспоминает Александр. — Следили, чтобы я где-нибудь не заперся и не начал сочинять. Меня посылали на самые тяжелые работы. Нет, не библиотекарем я там был, а лес пилил.

Он не сломался, сумел завоевать авторитет у сокамерников. Бокс, каратэ, которыми занимался еще на свободе, безусловно, помогли. Но главное — все это время он держался тем, что сочинял песни. И в 1990 году, когда Указом Президи-



ума Верховного Совета СССР приговор по делу Александра Новикова был отменен, на вольный белый свет вместе с их автором явились сразу два альбома — «В Екатеринбург» и «Ожерелье Магадана».

Вернувшись в Свердловск, музыкант стал наверстывать упущенное — почти каждодневные концерты приносили не только радость от встреч со зрителем, но и чувство независимости. На сегодняшний день Александр Новиков явля-

ется совладельцем ряда предприятий, в его ведении — две фирмы звукозаписи. Кстати, на них «пишутся» многие известные группы и даже местный симфонический оркестр...

— Я не стесняюсь своего богатства, — говорит Александр, — но и не кичусь им. Я бы мог одеваться у Кардена, но мне это не нужно. Я не тусовщик и не пижон. Главное для меня — все-таки музыка. И в этом, самом дорогом для меня деле, я не завишу от чьих-либо вкусов. Пишу то, что хочу. Не хиты, как, скажем, Укупник или кто-то еще, а песни.

В 1995 году Александр Новиков подготовил новый альбом «Шансоньетка», в который вошли 10 песен — «Уличная красотка», «Девочка-иголка», «Содержанка»... «Когда написал «Шансоньетку» — вспоминает Александр, — захотелось сделать диск, который был бы посвящен неординарным женским судьбам. Вместе с тем это не женская и не бесполовая, как это сейчас часто бывает, а ярко выраженная мужская лирика»... Как раз сегодня «Шансоньетка» и прочие новые песни Новикова звучат в концертном зале «Россия», где вместе с автором выступает его протезе — молодая певица Наталья Штурм.

После концертов в столице Александр Новиков отправится в гастрольное турне по городам России.

Сергей ПЕТРОВ.
Фото Михаила ГРУШИНА
(агентство «Турне»).