

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ: "МЫ ВСЕ ВЫШЛИ ИЗ ЕСЕНИНА"

Композитор и певец Александр Новиков известен широкому зрителю прежде всего как исполнитель так называемых блатных песен. Недавний альбом музыканта "Записки уголовного барда" стал лучшим тому подтверждением. Но совсем неожиданно, по крайней мере для нас, господин Новиков увлекся произведениями Сергея Есенина и даже выпустил целый альбом, который так и назвал "Сергей Есенин".

- Саша, с чем связано ваше обращение к поэзии Есенина? Честно говоря, это несколько неожиданно.

- Я давно хотел написать музыку к стихам Есенина. Это желание во мне бродило, наверное, лет с шести, когда я впервые прочел стихотворение Сергея Александровича "Пой же, пой". Но все как-то не было времени. А сейчас вот вдруг почувствовал - время пришло. Либо сегодня, либо никогда. Целое лето просидел в студии, но работой своей остался доволен. По-моему, получился классный альбом.

- Мнение публики, приходящей на ваши выступления, совпадает с вашей оценкой собственной работы?

- Народ реагирует потрясающе. На концертах возникает энергетика, которую я бы сравнил разве что с энергетикой рокерских концертов. Тех, которые собирали целые стадионы.

- На обложке альбома благодаря стараниям стилистов вы довольно-таки похожи на Есенина. Внешне. А в жизни вас что-нибудь с ним объединяет?

- Я думаю, что у нас общее то, что мы оба - настоящие поэты. Я, конечно, поэт не такого ранга, как Есенин, но тоже считаю себя лирическим поэтом.

- Многие считают, что новым альбомом вы изменили своему жанру.

- А я так вовсе не думаю. Наоборот, считаю Есенина родоначальником жанра, в котором мы сейчас работаем. Мы все вышли из Есенина. И все являемся его продолжателями.

- Вы человек достаточно заметный. Опицего последнее время не появляетесь на тусовках?

- Во-первых, было много работы. Почти все лето просидел в студии. А во-вторых, иногда бывает лень идти куда-то. Жалко времени - приходить на приемы, тусовки и без дела слоняться.

- Ну почему без дела? Вам ведь порой такие подарки дарят - то коня, то медведя, то крокодила. Кстати, а где вся эта живность сегодня?

- Крокодила у меня выпросила Наташа Штурм, он живет у нее в ванной. Коня я отдал в спортивный комплекс "Олимп". А медвежонок пришлось пристроить в зоопарк - для жизни в квартире он оказался не приспособлен.

- Было ли что-нибудь новенькое среди подарков, что потрясло вас не меньше, чем, скажем, крокодил?

- Из живности больше ничего не дарят. Зато друг обещал подарить несколько личных вещей Есенина. Дядя моего приятеля лично знал Сергея Александровича. Вот этот подарок и потрясет меня, я думаю.

Игорь Изгаршев

