

Новиков Александр
(номинация Корнуков)

30.10.03

Не желавший чужими стопами...

Моск. правда - 2003 - 30 окт. - с. 8

В ГЦКЗ «Россия» 29 и 30 октября юбилейные концерты Александра Новикова, посвященные тридцатилетию творческой деятельности артиста и пятидесятилетию со дня рождения поэта. В них участвуют звезды российской эстрады Олег Газманов, Борис Щербаков, Лариса Рубальская, Вилли Токарев, Александр Кальянов.

Как странно тасуются карты нашей жизни. Какими подчас немислимыми зигзагами изобилует биография человека цельного, творческого, уверенного в своем праве делать то, что он делает. Песнями поэта и композитора Александра Новикова заслушивались люди не одного поколения, ибо стихи его ярки и выразительны.

- Заслуга моя лично и некоторых других моих коллег, работающих в этом жанре, - считает Александр Новиков, - в том, что мы приложили массу усилий и возвели шансон в ранг высокого искусства, вытаскивали его из подворотен и всё делаем для того, чтобы в этот жанр нельзя было пулять камнями... Я жизнь положил на это...

Александр Новиков вошел в Большую Энциклопедию Поэтов XX века. По опросу, проведенному Независимой ассоциацией ньюсмейкеров России в 2002 году, охватившему более 85 тысяч респондентов, он, наряду с Есениным, Галичем, Высоцким, признан одним из самых выдающихся поэтов XX столетия. Но как все-таки тернист был путь его на вершину музыкального Олимпа.

...Утро 5 октября 1984 года. Поэт Александр Новиков схвачен посреди улицы людьми в штатском, арестован и помещен в СИЗО № 1 города Свердловска. На него заведено уголовное дело, начинавшееся с любопытного документа, именуемого «экспертизой по песням», содержащего рецензии на каждую из песен альбома «Вези меня, извозчик». «Экспертиза» заканчивалась общим резюме, суть которого сводилась к тому, что «автор вышеупомянутых песен нуждается если не в психиатрической, то в тюремной изоляции наверняка»!

В 1985 г. по приговору Свердловского суда он получает 10 лет лагерей усиленного режима. И вот - заснеженный город Ивдель на севере Свердловской области. Отказавшись от поблажек, от работы в клубе, библиотеке, Новиков «вкальывает» на самых тяжелых участках - разделке леса, сплаве, строительстве (за что начинает пользоваться любовью и уважением заключенных). Освобождение последовало лишь через шесть долгих лет «за отсутствием состава преступления».

Находясь в заключении, поэт

не переставал писать стихи, хотя в тех условиях делать это было достаточно сложно - все время обыскивали, отбирали листки. Уже написанное приходилось тщательно прятать и всевозможными путями передавать на свободу. Тексты в 1990 году легли в основу двух магнитоальбомов: «В Екатеринбурге», «Ожерелье Магадана».

В середине 90-х он уже автор более 200 песен, альбомов: «С красавицей в обнимку», «Городской роман», «В захолустном ресторане», «Золотая коллекция», «Помнишь, девочка» и других.

Именно Александр Новиков был первым, кто в 1993 году публично выступил с осуждением позорной практики телевидения брать с исполнителей деньги в виде взятки за прокрутку клипов. Он же первый протестовал против клановости в отечественном шоу-бизнесе, на телевидении и деградации российской эстрады. Результат не замедлил последовать: Новиков попадает в списки лиц, «нежелательных к показу» и «не проходящих по формату».

Падения чередовались со взлетами: в мае 1995 года он избран президентом российской эстрады и становится лауреатом национальной российской премии «Овация» в номинации «Городской романс».

1994 год. Совместно с лучшими уральскими мастерами он разрабатывает макеты и отликает на собственные средства колокола в дар храму на месте расстрела семьи Романовых. В ноябре 2000 году певец передает колокола в мужской монастырь, построенный на месте первого захоронения царской семьи в Ганиной яме близ Екатеринбурга, так как храм на месте расстрела еще не был построен.

16 июля 2003 года Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси Алексей II за заслуги в строительстве Храма на Крови во имя Всех Святых, в Земле Российской Просиявших, на месте расстрела семьи Романовых награждает Александра Новикова высшей церковной наградой - Орденом святого благоверного князя Даниила Московского.

- В основе жанра, в котором я работаю, лежат стихи, - говорит Александр Новиков. - В этом жанре работали великие поэты: Есенин, Высоцкий, Вертинский. А истоки шансона уходят глубоко в скоморошество. Меняются люди, время, события, язык, меняются аккомпанирующие инструменты - остается суть: воспевание окружающей действительности в реальном изложении! Вне зависимости от того, какая политическая система на дворе.

Елена КУРБАНОВА.