

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА

В прошлом году на сцене ГЦКЗ «Россия» поэт и композитор Александр Новиков отметил свое пятидесятилетие. В этом году новый юбилей. 30 и 31 октября в том же зале пройдут концерты, посвященные 20-летию его первого, легендарного альбома «Вези меня, извозчик...»

О том, что нового произошло за этот год, рассказывает сам Александр Васильевич:

— За прошедший год у меня было много концертов. Они прошли успешно. Выпущена DVD- и CD-версия прошлогоднего концерта под одноименным названием «Юбилейный». В этом году концерты расписаны до 20 декабря.

● **Ваш первый альбом принес вам оглушительную популярность и стал причиной трагических событий в вашей судьбе...**

— Для меня «Извозчик» был не более чем милой шуткой. Тогда я играл рок, и в одной из свердловских студий, где мы тогда записывались, я показал эту песню. Она понравилась, у меня попросили еще, и тогда за два месяца я написал весь альбом. С готовой записью пришел к известному в Свердловске филофонисту Берсеневу. Он послушал и пророчески заявил: «Если я ее раскатаю, она очень скоро будет во всех уголках страны, но безнаказанным для тебя это не останется!» Я решил: «Катай!» Это было в мае 84-го, а в октябре меня арестовали. Из 10-летнего срока отсидел 6 лет. Реабилитации не могу добиться и поныне. Получаю бумаги, которые могли бы послужить образцом юридической неграмотности.

● **Вы не жалеете о том, что все случилось именно так?**

— Нет, благодаря альбому я стал популярным. А в лагере получил неоценимый опыт. Как только железная дверь за тобой закрывается, ты оказываешься в другом мире и начинаешь жить по его законам, несоблюдение которых карается очень жестко.

● **Жизненный опыт и опыт общественной деятельности на посту президента Фонда «400-летия Дома Романовых» не заставили вас задуматься о начале политической карьеры?**

— Я политикой не занимаюсь, но поддерживаю политиков, чья деятельность мне близка и идет на благо страны. Собираемся в

Кремле провести акцию «Страна без наркотиков». Это не чиновничья акция, и не чиновники, а мы сами будем отмечать заслуженных людей.

● **Если говорить о полномасштабных творческих проектах, не хотелось бы вам возглавить следующую «Фабрику звезд»?**

— Начнем с того, что звезд на этой фабрике кроме Аллы Борисовны нет и быть не может. Есть она и есть группа статистов, которые ее окружают. Как показывают прошлые фабрики, их продукт так и продолжает оставаться безликой массой. Запомнился разве что «Шоколадный заяц», и то потому, что он темнокожий. Думаю, Алла Борисовна сумеет отобрать одного или двух перспективных молодых артистов и раскрутить их. Мне это не интересно.

● **Вы единственный из артистов, поддержавших журналистку Ирину Ароян в ее иске против Филиппа Киркорова...**

— Было грустно смотреть, как богатые дяди набросились на беззащитную женщину. Я вступился за нее, в первую очередь, как мужчина. Когда я снимался с ней на обложку «Спид Инфо», то поразился тому, какая она маленькая и беззащитная. Я думал, что ее поддержат все мужчины шоу-бизнеса,



хватает. После перепалки в передаче ОРТ «Пять вечеров» с Андреем Малаховым, где я предложил Гаспаряну выйти и поговорить по-мужски после эфира, он обвинил меня в рукоприкладстве. А после поторопился в судебные инстанции. Это было во время, когда вся страна переживала трагедию в Беслане. В это время я совместно со Свердловским отделением Красного креста за 3 дня собрал и отвез в Беслан 25 тонн гуманитарных грузов. Я

ло 50 тыс. откликов. Из них 49 900 было в мою поддержку. Тогда у меня возникла мысль помочь людям увидеть тех талантливых артистов, кто не может попасть на TV. Хочу провести концерт-акцию «Артисты за искусство».

● **Говорят, настоящий мужчина должен построить дом, посадить дерево, вырастить сына. Как у вас с этим?**

— Этим летом я как раз достроил дом. Дерево, которое я посадил в школьном дворе г. Фрунзе, из тонкого прутика превратилось в большое, сильное, с толстым стволом... Детей у меня двое: сын 28 лет и дочь 22 лет.

● **Чем они занимаются?**

— Занимаются не тем, чем надо, иначе я бы давно стал дедушкой! У сына свой фотосалон, а дочь учится на дизайнера.

● **Как вы относитесь к тому, что ваши песни исполняют другие артисты?**

— Прекрасно, если мои авторские права соблюдены.

● **Что в планах на будущее?**

— Следующий год юбилейный для Сергея Есенина. Собираюсь провести концерт, посвященный памяти поэта. А для церкви, в которой его крестили, отолью и передам в дар большой колокол, на котором будет надпись: «Сергей Есенин».

Беседовала
Лариса СУЕТЕНКО

“Я не последний человек в жанре шансона и делаю все, чтобы вывести его в разряд высшего искусства.”

но оказался в одиночестве. Особенно меня поразили Кобзон и Розенбаум. Вообще как-то пусто стало среди мужчин... Киркоров ушел и уже никогда не вернется. Никакая PR-компания ему не поможет.

● **Заочный конфликт со звездной парой рискует перерасти в судебное разбирательство?**

— Началось все с того, что в одной из своих статей корреспондент «МК» Артур Гаспарян назвал меня юродивым. К сожалению, чтобы подать заявление, нужно ждать достаточно долго — очередь, а у меня и без этого дел

занимался этим, а Гаспарян в это время строчил статью... Андрей Малахов заявил, что 1-й канал объявляет мне бойкот. С таким же успехом можно было бы сказать: «Мы, тараканы квартиры № 5, объявляем бойкот санэпидстанции!»

● **Ваша борьба за чистоту в искусстве продолжается?**

— Когда я написал открытое письмо о засилии низкопробной попсы на экране, появлении там одних и тех же лиц и разместил его на своем сайте в Интернете, то получил в первый же день око-