

28.10.04
Александр Новиков (бард)

Литературная правда - 2004 - 28 окт.

28

Александр НОВИКОВ:

ВЫВЕДУ ПОПСУ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

В эти выходные известный бард даст концерты
в ГКЦЗ «Россия», посвященные 20-летию
альбома «Вези меня, извозчик»

Об освобождении узнал из «Комсомолки»

- Поздравляю с юбилеем, Александр. Ваш «Извозчик» сразу прогремел по всему Советскому Союзу. А певец уже сидел.

- Да, дали червонец. Отсидел шесть лет. Мое уголовное дело составило 17 томов. Начиналось оно рецензией на «Извозчика». На каждую песню альбома - свой отзыв, сами понимаете, какой. И общий вывод: «Автор вышеупомянутых песен нуждается если не в психиатрической, то в тюремной изоляции наверняка».

Полковник-кагебэшник толково объяснил мне на допросе: «Мы Высоцкого упустили, но тебя не упустим, второй такой ошибки мы не сделаем».

- А на «зоне» помогало, что вы автор известных песен?

- И да, и нет. Заключение знали, за что я сижу. Уважали. А начальство прессовало, пытались заставить раскаяться в несуществующих грехах. Мол, песни писал по незнанию. Порочить наш строй сознательно не хотел, случайно вышло. А чтобы нового ничего не сочинял, в лагере провели повальный шмон, отобрали гитары даже у охраны. Меня ставили на самые тяжелые работы. Но я не сломался, выдержал. И даже написал песни для двух альбомов: «Ожерелье Магадана» и «В Екатеринбурге».

...А в один прекрасный день замполит принес мне «Комсомольскую правду». Там на первой странице было напечатано короткое сообщение о том, что Александр Новиков указом Верховного Совета РСФСР освобожден от дальнейшего отбывания наказания.

«Доброты хочу, доброты!»

- Советская власть тогда доживала последние месяцы. А в стране, в которую вы вернулись из-за «колючки», начинала расцветать попса. Ваш новый идейный противник. Вы же, кажется, единственный, кто много лет говорит горькую правду о состоянии нашей эстрады.

- Когда я вышел на волю в 90-м, эстрада была более здоровой. Без всяких телевизионных раскруток, продюсерских центров. Потом началось искусственное насаждение «фанерных» звезд. Но если убрать этих звезд с телеэкрана, то через полгода большинство из них просто забудут. Эстрада наша деградирует, особенно попса.

- Поэтому-то вы и написали в начале года письмо президенту про «Шоу голубой обезьяны», наделавшее много шума.

- Это действительно стало послед-



Александр взял в руки
гитару в восьмом
классе, посмотрев фильм
«Вертикаль» с песнями Высоцкого

ней каплей моего терпения. Больно было видеть ту вакханалию, которую устроила в новогоднюю ночь на ТВ группа лиц, именуемая «пугачевским кланом».

Обидно за державу, прекрасную страну, у которой есть Пушкин, Достоевский, Чехов, Есенин, другие великие драматурги, поэты, художники, певцы. А на голубом экране - пошлость, нарциссизм, кумовство, торжество бездарности, возведенное в ранг развлекательной политики. Идет сплошная дебилизация страны. И не только эстрада этим грешит. Отдельная песня - наш юмор. Всегда вспоминаю Аркадия Райкина. Этот гениальный артист был исполнен благородства на сцене. Все его персонажи, вспомните, пусть и карикатурны, но добры по сути своей. А теперь «Аншлаг», «Кривые зеркала» впаривают нам с экрана пошлый, злой юмор. Очень не хватает сегодня доброты.

Я не один так думаю. Когда опубликовал на своем сайте письмо президенту, то получил тысячи откликов. От артистов, политиков, бизнесменов, простых людей: «Наконец-то нашелся человек, который сказал правду!» Во вре-

любный
ИДЖАК

мя теледуэли с Лолитой Милявской я высказал все, что думаю о попсе. И основная часть телезрителей проголосовала за меня. Значит, стране действительно все это обрыдло.

Попсовики попрятались за спину Лолиты

- Александр, а не смущало, что вы, мужчина, участвовали в дуэли с дамой? Пусть и словесной.

- Вопрос правильный. Когда Владимир Соловьев предложил участвовать в программе «К барьеру!», он поинтересовался, кого бы из оппонентов из попсы я хотел пригласить. Разумеется, мужчин, ответил я. Он обзвонил всех, но так называемые мужчины отказались под разными предлогами. Тогда Соловьев предложил Лолиту. Тут я отказался. Если уж с женщиной выходить на дуэль, то с Пугачевой. Как главой клана. Искренне поговорить на всю страну, считает ли Алла Борисовна, что Россия заслуживает такую эстраду? Или же невозможно найти других артистов? Не получилось у Соловьева с Примадонной. Опять возникла Лолита. Я отказывался. «Это она тебя вызывает, - убеждал Соловьев. - Делегирована этой компанией, будет отстаивать их интересы». Пришлось согласиться. Как видите, мужчины-попсовики спрятались за спину Лолиты.

Но когда грянул конфликт Киркорова с Ароян, тут они показали себя во всей красе. Не побоялись всей компанией прийти в программу «Основной инстинкт». Бога-

тые, развалившиеся в креслах певцы, цвет шоу-бизнеса, защищая «короля эстрады», довели девушку до слез. Разве это мужчины?!

Как неистов «фанерный» Витас

- А не сражаетесь ли вы, Александр, с ветряными мельницами? Ведь попса бессмертна.

- Вот сажала меня советская власть в тюрьму за антисоветские песни. И где эта власть теперь? А тоже считалась на века. Значит, не зря писал «Извозчика». Так и с попой будет. Сдвиги уже

есть. Многие, повторяю, разделяют мои взгляды. А какое было возмущение в стране по поводу матерщинника Киркорова? Филе пришлось в конце концов уйти с эстрады.

- Ну, это временно. Зато вернулась Пугачева. И возглавила «Фабрику звезд».

- Да, просто так они кормушку не отдадут. Любые дыры в своих рядах стараются заткнуть коленопреклоненными статистами, не пуская на эстраду честных, талантливых людей. По образу и подобию своему пекут этих «полуфабрикатов» и устраивают чес по стране. Но ничего, кончится их время. Я тоже решил от слов перейти к делу.

- Что, бить будете?

- Зачем же? Я решил выставить на свет Божий истинные физиономии этих кумиров. На своем сайте www.a-novikov.ru открыл рубрику «Звезды вживую!». Первым героем стал модный Витас. Я даю запись его концерта - 21 песню. Народ-то не догадывается, что его дурят. Звучит фонограмма. А Витас на сцене такую чушь несет, изображая пение. Думая, что микрофон отключен. Но ребята всю его абракадабру записали. Ощущение, что человек на горшке мается, нужду справить не может. Не верите - зайдите на сайт. У меня много единомышленников в студиях, концертных залах страны. Так что ждите новых сюрпризов. Всю попсу «фанерную» выведем на чистую воду.

Евгений ЧЕРНЫХ.
Фото из архива барда.