

ТВ Парк - 1996.-
23 сент. - с. 3.

ЕЕ ОГНЕННОЕ СЧАСТЬЕ

Снимал когда-то русский режиссер Алейников свои «Приключения Петрова и Васечкина» в молдавском городе Криуляны. Мимо бегали школьницы и писали ему записки. Одну школьницу звали Таня, по фамилии Новик. Через несколько лет выездная комиссия «Щуки» искала юные таланты в Кишиневе. Нашла и шестнадцатилетнюю Таню. Она стала самым юным талантом на своем курсе, за южный темперамент и солнечно-молдавское происхождение получила прозвище Секс-бомба и лихо играла на институтской сцене Сюзанну в «Женитьбе Фигаро». Однажды на этой сцене шел спектакль старшего курса. Его пришел смотреть Алейников, ставший к тому времени американским режиссером. За его спиной раздался шорох. Он обернулся. Сначала увидел крысу. Крысоловка бегала по плечам молоденькой девушки. Потом он увидел девушку.

Таня — Огненная Крыса по гороскопу, а живую домашнюю длиннохвостую получила в подарок как талисман. И талисман сработал. Мало того, что крыса снялась в советско-американском проекте Алейникова «Феофания, рисующая смерть». Там же, рядом с Джорджем Сигалом, снялась и студентка Таня. А гримером там был сам старина Уэбстер — он украшал ей лицо кисточками Вивьен Ли и пуховками Элизабет Тейлор, приговаривая при этом: «После таких пуховок ты не можешь не стать знаменитой». И вот теперь Таня Новик едет со съемки на съемку и репетирует в театре «Время» главную роль в спектакле по Анатолю Франсу. Все сбылось.

Вместо крысы у Тани сегодня собака Алекс, боксер-медалист, которым она гордится. С кем, интересно, он ее познакомит? С собачником Бельмондо или с кошатницей Мэрил Стрип?

Эка Моурави

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ