

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

31 МАЯ 1981

г. Новгород

Газета №

тип ММФ 2309

ГОСТЬ НЕ СЛУЧАЙНЫЙ, РОДНОЙ

Хочу рассказать о человеке, имеющем фамилию, роднящую его с нашим областным центром, — Новгородове, учителе пения и музыки из далекой Якутии, самодеятельном композиторе. На протяжении долгих лет между нами велась переписка. И вот недавно Григорий Дмитриевич приехал к нам в Новгород.

Приехал не случайно. Здесь, на новгородской земле, в боях за Старую Руссу пролили кровь и погибли немало доблестных сынов Якутии. Сражался за Старую Руссу якутский поэт С. Васильев. Его баллада послужила темой для симфонии «Священный Ильмень» московского компо-

зitora Д. Салимана-Владиминова. С ним Григорий Дмитриевич имеет давнюю творческую дружбу.

Григорий Дмитриевич принял активное участие в проведении вечера работников объединения «Комплекс», где исполнил свои сочинения.

Для работников НИКБТ он дал авторский концерт.

Наиболее популярны из его сочинений песня «С именем Ленина и партии» на слова И. Артамонова, «Песенка чемпиона - оленьевода» на слова И. Лебедева и Г. Новгородова, а также песня на русском языке «Станция наших надежд» на слова Е. Шкловского, посвященная

строителям БАМа. Всего самодеятельным композитором написано 76 песен. Среди них особое место занимают песни для детей и юношества.

Г. Д. Новгородов активно пропагандирует музыкальное искусство на страницах районных и республиканских газет, печатается в журналах «Советская музыка», «Музыкальная жизнь», «Пионер». Композитор стал инициатором создания детских музыкальных школ в Намском и Верхоянском районах. Он первым из учителей музыки в Якутии стал заниматься по новой системе Д. Б. Кабалевского.

Несколько слов о его сложной и поистине героической судьбе. С двухлетнего возраста он тяжело заболел, десять лет лечился в Якутском республиканском детском костном санатории. Здесь и полюбил музыку. Начинать учиться музыке с гармошки, затем овладел баллоном, аккордеоном, мандолиной и фортепиано на музыкальном отделении педагогического училища. Учился и работал с детьми.

Любовь к музыке заставляла забыть о своем недуге. Г. Д. Новгородов верит: музыка нужна людям.

Л. БИУШКИНА.