

ДВАЖДЫ ЗАСЛУЖЕННЫЙ

«Недавно в Ташкентском цирке я видел выступление атлета Григория Новака. Расскажите о нем на страницах вашей газеты», — с такой просьбой обратился в редакцию андижанец Сергей Вальянин. Выполняем эту просьбу.

Издавна Григорий Новак был известен широкой публике как один из наиболее выдающихся спортсменов нашей страны. Прошло много лет, и почитатели таланта Григория Новака увидели его на манеже цирка в аттракционе «Атлетическая поэма», воспевающей могущество человека, в котором духовное и физическое начала не просто соседствуют, а слиты в неразрывное единство. Когда вы смотрите этот аттракцион, то видите, что сложные атлетические и акробатические трюки композиционно выстроены в четкой и логической последовательности — великолепный силовой спектакль.

Спорт или цирк? Что из них было раньше? Двадцать с лишним лет тому назад один из спортивных обозре-

вателей с подчеркнутой иронией сказал о спортсмене Новаке (уже тогда Новак имел мировое имя), что на помосте он ведет себя, как клоун. Сказано это было в расчете на то, чтобы задеть мирового рекордсмена, на что Новак не только не обиделся, а улыбнувшись, заметил: «Об этом я могу только мечтать, ведь клоун — артист высокой квалификации, и мне очень далеко до этого». Родина Григория Новака — Украина. В начале 30-х годов на пляже Труханова острова в Киеве можно было встретить невысокого мальчугана, ловкого, необычно сильного. Жарким летом 1936 года тренер А. Конкин долго наблюдал веселую возню ребят на пляже и неожиданно обратился к нему: — Тебя как звать?

Опытный спортсмен безошибочно определил призвание юности. Уже через три месяца штангист Новак в легком весе выиграл первенство среди киевской молодежи. В 1937 году он впервые установил рекорд Украины. В 1938 году стал чемпионом Украины в среднем весе и выполнил норму мастера спорта. 1939 год — первый мировой рекорд. А потом пошло... В последующие 12 лет Новак — бессменный чемпион страны в среднем и полутяжелом весах, более 100 раз вносил поправки в таблицу мировых и всесоюзных рекордов. 1946 год — наши штангисты впервые приняли участие в розыгрыше первенства мира. Григорий Новак принес команде особо важную победу — он стал первым чемпионом мира среди советских тяжелоатлетов. Зарубежные спортивные комментаторы состязались в те времена в изобретении эпитетов советскому

спортсмену. Его называли «фабрикой рекордов», «подъемным краном», «железных «малышом». Того количества мировых рекордов, которое установил Новак за несколько лет, с избытком хватило бы на целое поколение штангистов. Восторженная любовь к искусству цирка, возникшая с детских лет, не только не остыла за годы триумфальных побед, но все время росла и превратилась в страсть. И где бы он ни бывал на состязаниях, свободный вечер проводил в цирке.

В 1953 году Новак приходит в цирк. Решение это было неожиданным лишь для тех, кто мало и плохо знал его. Для близких такое решение было логичным. Артистическая патура требовала своего. Прекрасно понимая, что между спортом и цирком огромная принципиальная разница, он сумел создать аттракцион, способный увлечь и заинтересовать любого зрителя. И дело не только в той штангистской силе, которой обладает Новак, но в присущей ему приятной актерской манере. Легко и свободно демонстрирует вместе с партнерами-сыновьями удивительно по сложности и красоте упражнения и трюки, подзадоривая зрителя, как бы говоря:

— Попробуйте, тут же ничего особенного.

Но зритель понимает, что совсем нелегко, лежа на приподнятой подушке, держать на ногах высокий и тяжелый трек, по которому топят друг за другом два мотопылка. И все-таки чувство страха не тревожит. Как-то подсознательно понимаешь — опасаться нечего, выступает Новак.

Пропаганда силы, ловкости, мужества — в этом артист и атлет видит смысл своего творчества свой гражданский долг. Для Новака характерен увлеченный поиск новых и интересных деталей аттракциона. Бывают случаи, что на манеж выходит сыновья богатыря Аркадий и Роман. Отец строгим и добрым взглядом следит за воплощением новых трюков. Целеустремленный и неустанный труд дружной артистической семьи радует сердца зрителей. Когда на афише стоит: «Сегодня в цирке заслуженный мастер спорта, заслуженный артист республики Григорий Новак с сыновьями», то у входа в цирк можно услышать:

«Нет ли лишнего билета?».

Вл. ЛАПИН.