

Я ГОРЖУСЬ УСПЕХАМИ МУЗЫКИ РОДНОГО НАРОДА

НАРОДНЫЙ АРТИСТ
СОЮЗА ССР НИЯЗИ

Совсем недавно мне выпало большое счастье представлять советское искусство в братской Венгрии. Гастроли в Будапеште и Мишкольце начались в знаменательные дни, когда трудящиеся Венгрии отмечали 15-летие освобождения своей страны от фашистского ига.

Трудно в нескольких словах передать чувство огромной радости и гордости за нашу социалистическую культуру, когда видишь, как восторженно принимают слушатели советскую музыку. И тут мне невольно вспоминается мрачное прошлое родного народа. Разве мог 40 лет назад кто-либо из азербайджанцев мечтать о том, что ему представится возможность выступить в самом сердце Европы!

Приятно и радостно сознавать, что азербайджанская музыка завоевывает все новых и новых почитателей. Венгерский слушатель был покорен блистательным талантом Кара Караева. Восторженно была воспринята великолепная музыка его балета «Семь красавиц». Это замечательное произведение советского хореографического искусства вызвало у коллектива Венгерского государственного оперного театра большой интерес к творчеству Кара Караева. Театр решил поставить один из балетов нашего земляка.

В гастрольной поездке по Венгрии вместе со мной выступали советские музыканты — скрипач Леонид Коган, пианист Игорь Жуков, а также один из лучших венгерских скрипачей Джорджи Гараи.

На концертах в Будапеште я дирижировал четвертой и шестой симфониями Чайковского. Исполняя произведения Чайковского, я старался как можно ярче раскрыть величие, жизнеутверждающую силу русского симфонизма. И я был счастлив восторженным приемом, оказанным венгерскими любителями музыки произведениям этого великого композитора.

Во всех встречах и беседах наши венгерские коллеги просили меня передать их горячие поздравления трудящимся Азербайджана. Они сообщили, что в канун 40-летия победы Советской власти в Азербайджане в Будапеште предполагается организовать большой вечер и специальные радиопередачи, посвященные славному празднику азербайджанского народа.