

НА ГАСТРОЛЯХ ДРУЖБЫ

Как уже сообщалось в печати, в братской Чехословакии с огромным успехом прошли Дни советской культуры. В этом празднике муз и дружбы в числе многих прославленных мастеров советского искусства приняли участие и наши земляки Ниязи и Султан Гаджибеков. Корреспондент АзТАГ попросил у них рассказать об этой поездке в ЧССР. Вот что они сообщили.

НИЯЗИ,
народный артист СССР:

— Рассказ о пребывании в стране друзей мне хочется начать с напоминания об истоках дружбы и культурных связей между музыкантами Чехословакии и Азербайджана. Они берут начало еще в конце прошлого века. В 1893—1895 годах симфоническим оркестром в Баку руководил чешский дирижер Шпачек. В последующие годы за пультом этого оркестра стояли многие выдающиеся чехословацкие музыканты. Бакинские любители музыки безусловно помнят замечательного музыканта и дирижера Оскара Недбала, который в 1929 году выступал с нашим симфоническим оркестром.

Я не случайно совершил этот экскурс в прошлое, ибо сегодняшняя дружба между деятелями музыки наших стран имеет глубокие корни.

Нынешний мой приезд в Чехословакию — четвертый. Впервые я был здесь в 1951 году на традиционной Пражской весне — этом замечательном музыкальном фестивале, когда азербайджанская симфоническая музыка вышла на международную арену.

На этот раз первый концерт состоялся в Карловых Варах 6 ноября, в канун 53-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. И в аплодисментах, которые звучали в адрес советских музыкантов, была дань искренней любви и уважения нашему народу — народу Великого Октября. С симфоническим оркестром были исполнены торжественная увертюра «В Богемии» Балакирева, виолончельный концерт Шумана, в котором солировала лауреат конкурса имени П. И. Чайковского Каринэ Георгиан, и «Картинки с выставки» Мусоргского.

Второе мое выступление состоялось в Братиславе на открытии Дней советской культуры в ЧССР, где мне выпала большая честь играть с симфоническим оркестром Братиславского радио и телевидения. Я уже трижды встречаюсь с этим высокопрофессиональным и талантливым коллективом, исполнительское мастерство которого заслуживает самых больших похвал.

Мне было очень лестно получить предложение вместе с этим оркестром, а также с молодым оркестром города Кошице в будущем году записать музыку азербайджанских композиторов. Из-

вестная чехословацкая фирма грамзаписи «Супрофон» намерена выпустить в исполнении этих музыкальных коллективов пластинки с записями струнной симфонии «Низами» и «Азербайджанского каприччио» Фикрета Амброва. Второй симфонии Арифа Меликова, отрывков из моего балета «Читра» по Рабиндранату Тагору и новой редакции симфонического мугама «Раст», ранее выпущенного «Супрофоном».

Кстати, еще в свой первый приезд в Чехословакию я вместе с пражским филармоническим оркестром записал Четвертую симфонию Чайковского. Пластинка эта, дважды издававшаяся, была выпущена 4-миллионным тиражом. Тогда же были записаны фрагменты из балета «Семь красавиц» Кара Караева. Ныне фирма предложила мне записать Пятую симфонию Чайковского.

И еще одно очень лестное предложение я получил от чехословацких друзей. Руководство Пражского оперного театра пригласило меня в будущем году принять участие в качестве постановщика оперы «Пиковая дама».

Будучи в Чехословакии, я встретился со многими своими коллегами и давними друзьями. Среди них — известный композитор, член ЦК КПЧ Вацлав Добиаши, народные артисты Ольга Скалова, выдающийся композитор, член Национального совета Словакии Эуген Сухонь, главный дирижер симфонического оркестра Пражского радио Алоиз Клима и другие.

На приеме, который устроил наш посол в ЧССР С. В. Червоненко по случаю Дней советской культуры в Чехословакии, присутствовала делегация Союза чехословацко-советской дружбы, недавно побывавшая в Азербайджане. Глава делегации — заместитель председателя федерального Союза чехословацко-советской дружбы, председатель Словацкого национального совета Андрей Клопоч с большой теплотой говорил о встречах на азербайджанской земле, высоко отзывался об успехах, достигнутых трудящимися нашей республики за годы Советской власти.