

"Советская культура",
г. Москва, 30 декабря
1971 г.

АЗЕРБАЙДЖАН —

НИЯЗИ,

народный артист СССР

Я ПОЛУЧИЛ музыкальное образование в Москве, в Гнесинском техникуме, у самого Гнесина. Здесь с Арамом Хачатуряном мы и начинали путь в музыку. Хачатурян, помню, был председателем нашего студенческого профкома.

Потом приехал на первую декаду азербайджанского искусства в 1938 году и здесь, по сути дела, получил первое боевое крещение как дирижер. И первую награду — орден «Знак Почета».

Конечно же, завязались самые тесные контакты с музыкантами Москвы, ведущими великолепными оркестрами. Почти каждый год я привозил сюда все лучшие работы наших композиторов и все казавшееся интересным увозил домой, в Азербайджан. Так, между двумя благодарными аудиториями — московскими и бакинскими слушателями — мне посчастливилось быть по дирижерскому своему долгу пропагандистом музыки братских народов, как бы их связующим звеном.

Незабываем московский успех 1959 года, когда я дирижировал нашими спектаклями «Кёр-Оглы», «Семь красавиц» и «Севиль».

Если резюмировать сказанное, то в Москве я обрел творческий паспорт союзного масштаба.