

НИЯЗИ — 60 ЛЕТ



Исполнилось 60 лет со дня рождения и 40 лет творческой деятельности замечательного советского дирижера Ниязи. Глубоко самобытное творчество Ниязи — выдающегося деятеля многонационального советского музыкального искусства — давно уже пользуется широкой известностью как в Советском Союзе, так и далеко за его рубежами. Ниязи — неповторимо своеобразная художественная личность, счастливая наделенная ярким исполнительским и композиторским дарованием.

Своей неутомимой и вдохновенной исполнительской деятельностью Ниязи вносит весомый вклад в развитие многонациональной советской музыкальной культуры, ратует за ее высокий авторитет, способствует расширению ее международных связей. Об этом свидетельствуют звучащие в его талантливой и искрометной трактовке новые произведения советских композиторов, многочисленные концерты в Чехословакии, Венгрии, Румынии, Иране, Турции, ГДР и во Франции, включившие лучшие образцы русской и западноевропейской музыкальной классики, произведения советских композиторов — ярких представителей национальных творческих школ, выступления на Международных музыкальных фестивалях — «Пражская весна» в Чехословакии, «Советской музыки» и «Музыки Чайковского» во Франции, дирижирование спектаклями балетной труппы Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова на сцене театров «Гранд опера» в Париже и «Ковент Гарден» в Лондоне, постановки опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского на сцене театров Анкары и Стамбула, большая творчески-консультативная работа, проведенная с Государственным симфоническим оркестром МНР.

Трудно переоценить значение творческой и организационной деятельности Ниязи. Его детищем и объектом неустанных забот является организованный в 1933 году Азербайджанский государственный симфонический оркестр. Этот оркестр, названный именем Узеира Гаджибекова, за время многолетнего творческого общения с Ниязи достиг высот профессионального мастерства, стал подлинной «творческой лабораторией» азербайджанского симфонизма, действенным «институтом» эстетического воспитания. О заслугах и мастерстве оркестра свидетельствуют звание заслуженного коллектива Азербайджанской ССР, диплом первой степени и звание лауреата конкурса профессиональных художественных коллективов Советского Союза.

О высокой оценке многогранной творческой деятельности Ниязи говорят звания народного артиста СССР, народного артиста Азербайджанской ССР, народного артиста Армянской ССР, заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР.

Ниязи является лауреатом Всесоюзного смотра дирижеров и одним из первых среди советских дирижеров отмечен Государственными премиями СССР. Он удостоен также Государственной премии Азербайджанской ССР имени Узеира Гаджибекова.

Ниязи является кавалером орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и многих медалей Советского Союза. Он награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета СССР, Азербайджанской ССР, Армянской ССР, Грузинской ССР, Латвийской ССР, республик Средней Азии и Казахстана.

Ниязи находится в расцвете творческих сил, и радостно видеть и сознавать всю ценность удивительного дарования этого художника.

«Ниязи очень тонко ощущает структуру музыкальной формы, партитуры прочитываются им так безупречно и с таким неподдельным вдохновением, что создается симфонический ток высокого напряжения»

Д. Шостакович.

«Мне, как композитору, часто приходилось слышать первое исполнение моих наиболее крупных произведений под управлением Ниязи и наблюдать его работу с оркестром. Могу без преувеличения заявить, что лучшего исполнения мне во всех случаях не оставалось желать».

К. Караев.

«Ниязи — великолепный интерпретатор, захватывающий огненным темпераментом, необычайной глубиной и ясностью мышления».

Б. Тарджан, Турция.

«Тонкое понимание авторского замысла, правдивость и искренность чувствований — вот характерные черты исполнительского искусства этого выдающегося советского художника, принадлежащего к числу лучших дирижеров — участников Международных музыкальных фестивалей в Праге».

В. Добняш, Чехословакия.

«Самой высокой оценки заслуживает искусство Ниязи. У него необыкновенные руки, большая воля и сильный характер».

К. Цекки, Италия.

«По моему мнению, Ниязи — один из наиболее выдающихся дирижеров мира».

Ф. Боноски, США.

«Под управлением maestro Ниязи великолепный оркестр «Гранд опера» звучал так, как может звучать под управлением большого мастера».

П. Берлиоз, Франция.

