

ГОДЫ ТВОРЧЕСТВА

— В годы X пятилетки я своим творчеством старался помочь моей стране, партии в деле интернационального воспитания трудящихся. В этом плане постарался реализовать свои возможности в музыке к балету «Читра». Вдохновил меня рассказ великого индийского писателя Р. Тагора. Произведение славного сына Индии привлекает своим глубоким гуманизмом и высокой художественностью. Балет был поставлен в Куйбышеве и в Баку. И сегодня радостно сознавать, что он был удостоен высокой награды — Международной премии имени Дж. Неру.

Должен сказать, что годы после XXV съезда партии были напряженными и для оркестра, которым я руковожу. Стремясь познакомить азербайджанских слушателей с замечательными произведениями, наш коллектив исполнял произведения Мендельсона, Грига, Чайковского, Гершвина, Амирова, Мельникова и других композиторов.

Н. НИЯЗИ,
народный артист СССР,
главный дирижер
Азербайджанского
государственного
симфонического оркестра.
БАКУ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

г. МОСКВА

12 10 КТ 1980