

Маэстро

и «железная музыка»

Имя видного советского дирижера Ниязи широко известно любителям музыки. За свою долгую творческую жизнь народный артист СССР, лауреат Государственных премий, маэстро выступал во многих городах страны и за ее пределами, неизменно радуя поклонников искусства своим вдохновенным мастерством.

Но мало кто знает, что прежде, чем взять в руки дирижерскую палочку, маэстро был горячим приверженцем «железной музыки». Полвека назад юный Ниязи, ученик знаменитого московского тяжелоатлета А. Бухарова, стал первым рекордсменом Азербайджана по поднятию тяжестей. От турнира к турниру полнилась его коллекция спортивных трофеев...

Прошли годы, но время не состарило ветерана. В свои без малого 70 лет он по-прежнему бодр, подтянут, полон энергии и творческих сил. Вот уже более трех десятков лет Ниязи — бессменный художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра имени Уз. Гаджибекова. Успешно выполнять нелегкие дирижерские обязанности, вести большую общественную работу, как считает маэстро, ему в немалой степени помогает спортивная закладка.

Неугасимую любовь к спорту пронес музыкант через всю свою жизнь. Его можно нередко встретить у азербайджанских динамовцев, в коллективе которых он занимался спортом. И не случайно Ниязи стал первым почетным гостем «Клуба интересных встреч», открывшегося в этом спортобществе. С увлечением слушала молодежь его рассказ о XXVI съезде КПСС, делегатом которого был дирижер, его гастрольных поездках, творческих планах.

В клубе намечены регулярные встречи с такими воспитанниками «Динамо», как бывший футболист, а ныне член-корреспондент Академии наук Азербайджана Назим Гусейнов, доктор педагогических наук Чингиз Бедалов, известный в прошлом легкоатлет и волейболист, кандидат физико-математических наук Зиба Алескерова, многократная чемпионка и рекордсменка республики по легкой атлетике, и другие. (Азеринформ).

18 APR 1981

Азербайджанская Республика

г. Баку