

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

10. НОЯ. 1981

г. Баку

Газета №

АПЛОДИСМЕНТЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКИМ АРТИСТАМ

Творческим отчетом в Москве отметил свое 60-летие заслуженный коллектив республики—Государственный симфонический оркестр Азербайджанской ССР. Музыкантам из Баку были предоставлены лучшие концертные площадки — Большой зал консерватории и Колонный зал Дома союзов. Здесь гости дали концерты, составленные из произведений классиков и современных азербайджанских композиторов. За дирижерским пультом находился народный артист СССР Ниязи.

— С чувством высокой ответственности мы готовились к нынешним гастролям, — говорит он. — Ведь выступать в столице нашей Родины в канун 64-й годовщины Великого Октября чрезвычайно почетно. И хочется надеяться, что наше искусство доставило радость взыскательным московским слушателям.

У азербайджанского коллектива в столице немало старых и верных друзей. Среди них — народный артист СССР Т. Хренников, чьи сочинения не один год украшают репертуар коллектива.

— Мне доставляет большую радость поздравить азербайджанских друзей с юбилеем, пожелать им новых творческих свершений, — сказал композитор. — За шесть десятилетий оркестр прошел большой и славный путь — он по праву считается флагом национальной исполнительской школы. Можно с удовлетворением констатировать, что к знаменательной дате музыканты из Баку пришли в расцвете твор-

ческих сил, о чем наглядно свидетельствуют их выступления в столице.

Чистота строя, точность интонации напоминали во время московских выступлений гостей, что каждый из них — артист высокой исполнительской культуры. Звучание оркестра порадовало большим диапазоном оттенков, эмоциональной энергией.

И в этом несомненная заслуга руководителя коллектива, видного деятеля музыкальной культуры Азербайджана, народного артиста СССР Ниязи. Сложнейшие исполнительские задачи он решает на высоком профессиональном уровне, раскрывает характер исполняемых произведений во всей глубине их идейного содержания.

Роль Ниязи в музыкальной жизни Азербайджана чрезвычайно велика. Именно с его творческими поисками связано становление Азербайджанского симфонического оркестра. Здесь под управлением мастера получили первое рождение многие сочинения Кара Караева, Фикрета Амирова, многих других композиторов. И можно не сомневаться, что впереди у оркестра и его руководителя немало новых творческих побед.

— С большой радостью ожидаю предстоящей поездки в Азербайджан, где состоится мой авторский концерт, — сказал Т. Хренников. — Особое удовлетворение вызывает тот факт, что мне доведется выступить вместе с оркестром юбиларом.

И. ВЕКСЛЕР,
корреспондент ТАСС.
МОСКВА.