

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ ДИРИЖЕР И КОМПОЗИТОР

Ниязи Зульфугарович ТАГИЗАДЕ-ГАДЖИБЕКОВ

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. 2 августа 1984 года на 72-м году жизни скончался выдающийся советский композитор и дирижер, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Тагизаде-Гаджибеков Ниязи Зульфугарович (Ниязи).

Верный сын Коммунистической партии, видный общественный деятель, Ниязи всю свою жизнь посвятил разви-

тию советского искусства, борьбе за высокую идейность музыкального творчества, утверждению принципов социалистического интернационализма.

Ниязи родился в 1912 году в г. Тбилиси. Он был наделен ярким многогранным талантом. Его опера «Хосров и Ширин», балет «Читра», музыкальная композиция «Цветы одного сада», посвященная расцвету социалистического Азербайджана, симфонические произведения,

музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам завоевали широкое общественное признание.

С именем Ниязи во многом связаны достижения советской дирижерской школы. Он был главным дирижером Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ахундова, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Азербайджанской ССР имени У. Гаджибекова.

Важное место в его исполнительском искусстве занимала пропаганда сочинений советских авторов.

Ниязи много сил и энергии отдавал общественной деятельности. Он избирался делегатом XXVI съезда КПСС, являлся депутатом Верховного Совета СССР, был членом правления Союза композиторов СССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Н. З. Тагизаде-Гаджибекова. Ему

было присвоено звание Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, присуждены Государственные премии СССР и Азербайджанской ССР, Международная премия Дж. Неру. Он награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета».

Художник-коммунист, патриот, Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков весь свой талант посвятил служению народу, партии, Родине.

ОТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

Министерство культуры СССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ СССР

Правление Союза композиторов СССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Министерство культуры Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после тяжелой непродолжительной болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Правление Союза композиторов Азербайджана с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ МИНИСТЕРСТВА ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Министерство высшего и среднего специального образования Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ, СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ, СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ, СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ И ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов и Театрального общества Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

ОТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМЕНИ М. МАГОМАЕВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ УЗ. ГАДЖИБЕКОВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. А. АЛИЕВА

Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева, Азербайджанская государственная консерватория имени У. Гаджибекова, Азербайджанский государственный институт искусств имени М. А. Алиева глубоко скорбят по поводу безвременной кончины выдающегося советского дирижера и композитора, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народного артиста СССР, профессора, заведующего кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.



На снимках: делегаты XXVI съезда КПСС — народный артист СССР композитор НИЯЗИ, шеф фабрики имени Володарского СУРЕЙЯ ГАДЖИБЕВ и рабочая радиозавода Рошан ЮСУФОВА; симфонический оркестр имени Узеира Гаджибекова под руководством НИЯЗИ выступает перед трудящимися Агдама.

Фото А. Таваналова и А. Назарова.

ВСЕГДА С НАМИ

С горечью я узнал о безвременной кончине нашего большого друга, замечательного азербайджанского дирижера и композитора, видного общественного деятеля Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова. Это большая потеря для всей нашей многонациональной культуры.

Можно смело утверждать, что Ниязи был одним из тех выдающихся артистов, которым азербайджанская современная музыка обязана своим всемирным признанием. Его произведения звучали на всех континентах, рассказывая людям о Советском Азербайджане, который расцвел и окреп в братской семье советских народов.

Во многих странах слушатели встречались с Ниязи — дирижером, активным пропагандистом творчества русских и советских авторов. На сценах анжарского и стамбульского оперных театров он поставил «Евгения Онегина» и «Пиковую даму», в Париже открывал фестиваль русской музыки, дирижировал симфоническими оркестрами на концертах в Будапеште и Берлине, в Праге и Улан-Баторе. И каждое свое выступление он использовал для того, чтобы языком музыкального искусства рассказать о своей любимой Родине.

Меня связывала с Ниязи давняя творческая дружба. Я неоднократно выступал с Государственным симфоническим оркестром Азербайджанской ССР, которым руководил наш друг, и каждый раз восхищался его удивительной музыкальной культурой, замечательными человеческими качествами. Последний раз я играл свой Второй фортепианный концерт в славном городе Баку. Ниязи, как всегда, был полон творческих замыслов и планов, как всегда, всеми мыслями своим был в будущем. Могу ли я тогда предположить, что судьба больше не подарит встреч с мастером.

Он ушел из жизни, но с нами остается его вдохновенная музыка, на пластинках, в грамзаписи запечатленный его неповторимый творческий облик. Его искусство суждено долгие годы и поэтому Ниязи всегда с нами.

Тихон ХРЕННИКОВ, первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ

Всего за несколько дней до кончины Ниязи я выдвинулся в путь. Мастер энергично собрался в дорогу...

В этом году, в канун празднования 100-летия со дня рождения Узеира Гаджибекова, мы проведем музыкальный фестиваль в районах республик с особой торжественностью, — увлеченно говорил Ниязи, рассказывая о программе, о маршруте гастролей.

Концерты Государственного симфонического оркестра, ежегодно проводимые в разгар сельскохозяйственной страды в Степанакерте, Шуше, Агдаме, Агдамбегах, Евлахе, Берде (сейчас в гастрольный маршрут была включена и Кировобадская зона), стали привлекательным явлением в культурной жизни республик. Они превращались в яркие праздники искусства, способствовали воспитанию гражданственности, патриотизма, интернационализма, формированию высоких эстетических вкусов трудящихся. Художник огромного таланта обращался на языке музыки сразу к нескольким тысячам слушателей, собиравшихся на стадионах...

В этом году оркестр отправился в гастрольный поездку без своего руководителя. Ниязи обещал нагнать коллектив в пути, как только его отпустят врачи. Смерть перечеркнула все планы, прервала гордый полет вдохновения творца. И мы в этот скорбный час остро осознаем всю горечь потери... Ниязи был музыкантом редкого таланта. Именно он вывел на всеобщую и мировую арену большинство выдающихся произведений азербайджанского симфонизма. Дирижерское искусство Ниязи — яркая, многогранная палитра, с помощью которой он создавал полные жизненной правды полотна. Глубина симфонического мышления, тончайшее ощущение стилей разных эпох и народов, индивидуальные особенности великих композиторов, прошлого и наших современников делали его дирижером широкого диапазона.

Он прожил большую, полезную для людей жизнь, он оставил для многих поколений бесценное богатство — музыку, которая составляет целую эпоху в азербайджанской советской культуре.

Джеддет ГАДЖИБЕВ, народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственных премий СССР, профессор.

Ниязи Зульфугарович ТАГИЗАДЕ-ГАДЖИБЕКОВ

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, член КПСС с 1942 года Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

Вся яркая, многогранная творческая и общественная жизнь и деятельность Ниязи — пример безавестного служения советскому искусству, своему народу, делу ленинской партии. Замечательный художник, пламенный патриот, Ниязи Зульфугарович весь свой могучий талант, неиссякаемую энергию, огромный опыт и знания отдавал развитию и процветанию многонационального советского искусства, утверждению в нем принципов партийности, гражданственности, повышению его социальной активности и интернациональной значимости. Он жил и творил с глубоким пониманием задач советского художника, неизменно опираясь на марксистско-ленинскую теорию искусства, эстетические принципы социалистического реализма.

Наделенный выдающимися творческими и организаторскими способностями, Ниязи достиг вершин дирижерского и композиторского мастерства, всей своей неутомимой деятельностью способствовал расцвету азербайджанской музыкальной культуры, заслуженно снискал всеобщее и мировое признание. Замечательный сын азербайджанского народа принадлежал к блестящей плеяде мастеров, которые сформировались в многонациональном советском искусстве. Ниязи сыграл выдающуюся роль в создании и приумножении духовных ценностей нашего социалистического общества, в утверждении его высоких гуманистических идей.

Н. З. Тагизаде-Гаджибеков родился 20 августа 1912 года в семье одного из зачинателей азербайджанского музыкального театра композитора Зульфугара Гаджибекова, воспитавшего в атмосфере большой любви и уважения к народному музыкальному творчеству. Редкий талант Ниязи формировался под воздействием творческой личности великого Узеира Гаджибекова, в общении с крупнейшими мастерами советского музыкального искусства. Унаследовав традиции богатейшей культуры родного народа, мировой музыкальной классики и советской композиторской школы, Ниязи наметил и развил в азербайджанской музыке новые



важные тенденции, обогатил советское искусство самобытными и яркими вкладами, синтезировал в своем творчестве национальное и интернациональное.

В дирижерском искусстве Ниязи органически сочеталась большая культура, высокая эрудиция и сильная художественная воля. Его протекция классических и современных партитур всегда отличалась тончайшее постижение и глубокое раскрытие идейно-эмоционального содержания произведений, необычайная выразительность и захватывающий темперамент. Присущая ему трактовка произведений воссоздавала в первоначальной чистоте бесконечную красоту неслыханной красоты, способствовала нравственному совершенствованию слушателей, воспитанию у них чувств прекрасного и возвышенного.

Матриальную линию творчества Ниязи составляла пропаганда достижений азербайджанской композиторской школы. Он был первооткрывателем и исполнителем почти всех симфонических произведений, оперных, балетных и кантато-ораториальных сочинений азербайджанских композиторов. В яркой и оригинальной интерпретации Ниязи вошли в золотой

фонд советской музыкальной культуры произведения Узеира Гаджибекова, Кара Караева, Фикрета Амирава и других мастеров азербайджанской музыки, получившие широкое общественное признание в нашей стране и за рубежом.

С глубокой выразительностью и необычайной силой исполнил Ниязи сочинения советских авторов, пропавшие в русской и зарубежной музыкальной классике. Он блестяще интерпретировал с всемирно известными советскими и зарубежными исполнителями, лауреатами международных конкурсов, которые высоко ценили его искусство, эмоциональный стиль дирижирования, тонкую художественную интуицию. Его мастерство получило самую высокую оценку крупнейших художников мировой музыкальной современности — С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Д. Кабалевского, Д. Ойстраха, С. Рихтера, Р. Шедрина, А. Балайчадзе, К. Цеки, В. Добинша.

Ниязи внес неоценимый вклад в популяризацию русской классической музыки, многонациональной советской музыкальной культуры, всемерно поддерживал ее высший авторитет, способствовал расширению и укреплению

культурных связей с зарубежными странами. Об этом ярко свидетельствуют его всегда проходившие с огромным успехом выступления на международных музыкальных фестивалях «Праздник весны», «Советская музыка» и «Музыка Чайковского» во Франции, дирижирование спектаклями Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова на сцене театров «Ковент-гарден» в Лондоне и «Гранд опера» в Париже, постановки опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Аида» Дж. Верди, «Нероли» А. Сайгуна в театрах Анкары и Стамбула, большая творческо-консультативная работа в Монгольской Народной Республике, концерты в Болгарии, Венгрии, ГДР, Иране и других странах.

Высочайшим мастерством, смелыми исканиями отличался композиторское творчество Ниязи. Он одним из первых в Азербайджане обратился к симфоническому жанру, создал ряд значительных произведений, сыгравших важную роль в становлении национального симфонизма. Ниязи бережно собирал и обрабатывал интонационные и ритмические ценности, накопленные в многовековой музыкальной сокровищнице азербайджанского народа, и вместе с тем широко использовал в своем творчестве современные средства выразительности. Его произведения отмечены предельной ясностью, полнотой живого и тонкого чувства красоты.

Широкой симфоничностью пользуются симфонический мутам «Раст», опера «Хосров и Ширин», трагедия «Тайга», вокальные сочинения «Песня о Родине», «Арзу» и другие произведения, которые по заслугам отнесены к высоким достижениям советского музыкального искусства. Их пронизывает единая тема Родины, любви к ней, к ее истории и прекрасной современности. Особое место в творческой биографии композитора принадлежит балету на индийские темы «Читра», за который он удостоен Международной премии им. Дж. Неру.

Ниязи был неутомимым общественником и организатором. Он оказал благотворное влияние на рост и совершенствование профессионального мастерства многих композиторов, инструменталистов, вокалистов. С особой заботой и любовью он относился к эстетическому воспитанию детей и юношества, приобщению к музыкальным ценностям сельских тружеников.

С 1938 года до конца своих дней Ниязи возглавлял Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени У. Гаджибекова.

Выдающийся художник-интернационалист, пламенный коммунист, человек исключительной душевной красоты и глубины, Ниязи все свои силы и знания отдал служению Родине, советскому искусству, им его вписано в историю отечественной и мировой музыкальной культуры.

Светлый образ выдающегося дирижера и композитора, общественно-политического деятеля Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова навсегда сохранится в памяти народной.

Министерство культуры Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после тяжелой непродолжительной болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

Правление Союза композиторов Азербайджана с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов и Театрального общества Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева, Азербайджанская государственная консерватория имени У. Гаджибекова, Азербайджанский государственный институт искусств имени М. А. Алиева глубоко скорбят по поводу безвременной кончины выдающегося советского дирижера и композитора, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народного артиста СССР, профессора, заведующего кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов и Театрального общества Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов и Театрального общества Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

В ЦК КОМПАРТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

ЦК Компартии Азербайджана и Совет Министров Азербайджанской ССР для организации похорон Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народного артиста СССР, члена КПСС Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова образовали правительственную комиссию в составе: т.т. Мехтиев Р. Э. (председатель), Мусаев Ф. Э., Хренников Т. Н., Иванов Г. А., Ахмедов Ф. Г., Дашламов А. Ф., Багиров З. Н., Ахмедов Н. Х., Гаджиев Р. С., Кулиев Т. А.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН

Гроб с телом Н. З. Тагизаде-Гаджибекова установлен в зале Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева (ул. Коммунистическая, 2).

Доступ для прощания с покойным открыт 4 августа с 11 до 14 часов. Вынос тела в 15 часов.

Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.

ВСЕОБЩЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Казалось, выдающийся советский дирижер Ниязи никогда не преподает в консерватории, не готовил в обычном порядке кадры молодых специалистов. Но тем не менее у него бесчисленное множество учеников. Они разбросаны по всей нашей стране, их можно найти за рубежом.

Со столицей Грузии у Ниязи были особые отношения. Тбилиси — его родина, куда он любил приезжать на протяжении всей своей жизни. Здесь принимали его с распростертыми объятиями, оказывали ему высокие знаки внимания. В Государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили в тор-

жественной обстановке отмечалось 70-летие со дня рождения Ниязи. На празднике «Тбилисба» талантливый азербайджанский дирижер и композитор был провозглашен почетным гражданином города.

Навсегда сохранится в памяти людей искусство Ниязи, ощущение радости, которую он щедро дарил при жизни.

Джамсуг КАХИДЗЕ, дирижер, народный артист Грузинской ССР, лауреат премии имени З. Палиашвили.

Вест о кончине выдающегося советского дирижера, замечательного композитора Ниязи

потрясла музыкальную общественность Армении.

Ниязи был большим другом армянских музыкантов и сделал многое для укрепления дружбы и творческих связей между композиторами и исполнителями братских республик — Азербайджана и Армении. Он достойно носил высокое звание народного артиста Армянской ССР.

Мы склоняем головы перед светлой памятью выдающегося музыканта, нашего доброго друга Ниязи.

Эмин АРИСТАКЕСЯН, первый секретарь правления Союза композиторов Армении, заслуженный деятель искусств Армянской ССР.