4 августа 1984 г.

Вышка
г. Баку

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ ДИРИЖЕР И КОМПОЗИТОР

Ниязи Зульфугарович ТАГИЗАДЕ-ГАДЖИБЕКОВ

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. На 72-м году жизни скончался выдающийся советский композитор и дирижер, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР Тагизаде-Гаджибеков Ниязи Зульфугарович (Ниязи).

Верный сын Коммунистической партии, видный общественный деятель, Ниязи всю свою жизнь посвятил развитию советского искусства, борьбе за высокую идейность музыкального творчества, утверждению принципов социалистического интернационализма.

Ниязи родился в 1912 году в г. Тбилиси. Он был наделен ярким многогранным талантом. Его опера «Хосров и Ширин», балет «Читра», музыкальная композиция «Цветы одного сада», посвященная расцвету социалистического Азербайджана, симфонические произведения, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам завоевали широкое общественное признание.

С именем Ниязи во многом связаны достижения советской дирижерской школы. Он был главным дирижером Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ахундова, художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра Азербайджанской ССР имени У. Гаджибекова. Важное место в его исполнительском искусстве занимала пропаганда сочинений советских авторов.

Ниязи много сил и энергии отдавал общественной деятельности. Он избирался делегатом XXVI съезда КПСС, являлся депутатом Верховного Совета СССР, был членом правления Союза композиторов СССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Н. З. Тагизаде-Гаджибекова. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, присуждены Государственные премии СССР и Азербайджанской ССР, Международная премия Дж. Неру. Он награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета».

Художник-коммунист, патриот, Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков весь свой талант посвятил служению народу, партии, Родине.

Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, П. Н. Демичев, М. В. Зимянин, Б. И. Стукалин, В. Ф. Шауро, С. Г. Лапин, Ф. Т. Ермаш, Т. Н. Хренников, К. М. Багиров, К. А. Халилов, Г. Н. Сердов, В. Н. Коновалов, Р. Э. Мехтиев, Г. Г. Алмас-заде, Ю. Я. Барабаш, Р. М. Бейбутов, Р. С. Гаджиев, В. Б. Дударова, М. А. Ибрагимов, Г. А. Иванов, Д. Б. Кабалевский, Д. Г. Китаенко, А. Д. Меликов, Е. А. Мравинский, М. В. Пашков, Г. Н. Рождественский, Е. Ф. Светланов, Ю. Х. Темирканов, З. П. Туманова, В. И. Федосеев, Р. К. Щедрин.

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

С горечью я узнал о безвременной кончине нашего большого друга, замечательного азербайджанского дирижера и композитора, видного общественного деятеля Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова. Это большая потеря для всей нашей многонациональной культуры.

Можно смело утверждать, что Ниязи был одним из тех выдающихся артистов, которым азербайджанская современная музыка обязана своим всемирным признанием. Его произведения звучали на всех континентах, рассказывая людям о Советском Азербайджане, который расцвел и окреп в братской семье советских народов.

Во многих странах слушатели встречались с Ниязи — дирижером, активным пропагандистом творчества русских и советских авторов. На сценах Анкарского и Стамбульского оперных театров он поставил «Евгения Онегина» и «Пиковую даму», в Париже открывал фестиваль русской музыки, дирижировал симфоническими оркестрами на концертах в Будапеште и Берлине, в Праге и Улан-Баторе. И каждое свое выступление он использовал для того, чтобы языком музыкального искусства рассказать о своей любимой Родине.

Меня связывала с Ниязи давняя творческая дружба. Я неоднократно выступал с Государственным симфоническим оркестром Азербайджанской ССР, которым руководил наш друг, и каждый раз восхищался его удивительной музыкальной культурой, замечательными человеческими качествами. Последний раз я играл свой Второй фортепианный концерт в славном городе Баку. Ниязи, как всегда, был полон творческих замыслов и планов, как всегда, всеми мыслями своими был в будущем. Могли я тогда предположить, что судьба больше не подарит встреч с мастером.

Он ушел из жизни, но с нами остается его вдохновенная музыка, на пластинках, в грамзаписях запечатлен его неповторимый творческий облик. Его искусству суждена долгая жизнь, и поэтому Ниязи всегда с нами.

Тихон ХРЕННИКОВ,
первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

(Азеринформ).

Ниязи Зульфугарович ТАГИЗАДЕ-ГАДЖИБЕКОВ

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, член КПСС с 1942 года Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

Вся яркая, многогранная творческая и общественная жизнь и деятельность Ниязи — пример беззаветного служения советскому искусству, своему народу, делу ленинской партии. Замечательный художник, пламенный патриот, Ниязи Зульфугарович весь свой могучий талант, неиссякаемую энергию, огромный опыт и знания отдавал развитию и процветанию многонационального советского искусства, утверждению в нем принципов партийности, гражданственности, повышению его социальной активности и интернациональной значимости. Он жил и творил с глубоким пониманием задач советского художника, неизменно опирался на марксистско-ленинскую теорию искусства, эстетические принципы социалистического реализма.

Наделенный выдающимися творческими и организаторскими способностями, Ниязи достиг вершин дирижерского и композиторского мастерства, всей своей неутомимой деятельностью способствовал расцвету азербайджанской музыкальной культуры, заслуженно снискал всесоюзное и мировое признание. Замечательный сын азербайджанского народа принадлежал к блестящей плеяде мастеров, которые сформировались в многонациональном советском искусстве. Ниязи сыграл выдающуюся роль в создании и приумножении духовных ценностей нашего социалистического общества, в утверждении его высоких гуманистических идей.

Н. З. Тагизаде-Гаджибеков родился 20 авуста 1912 года в семье одного из зачинателей азербайджанского музыкального театра композитора Зульфугара Гаджибекова, воспитывался в атмосфере большой любви и уважения к народному музыкальному творчеству. Редкостный талант Ниязи формировался под воздействием творческой личности великого Узеира Гаджибекова, в общении с крупнейшими мастерами советского музыкального искусства. Унаследовав традиции богатейшей культуры родного народа, мировой музыкальной классики и советской композиторской школы, Ниязи наметил и развил в азербайджанской музыке новые важные тенденции, обогатил советское искусство самобытным и ярким вкладом, синтезировал в своем творчестве национальное и интернациональное.

В дирижерском искусстве Ниязи органически сочетались большая культура, высокая эрудиция и сильная художественная воля. Его прочтения классических и современных партитур всегда отличали тончайшее постижение и глубокое раскрытие идейно-эмоционального содержания произведений, необычайная выразительность и захватывающий темперамент. Присущая ему трактовка произведений воссоздавала в первозданной чистоте бесконечную красоту непреходящих явлений музыкального искусства, способствовала нравственному совершенствованию слушателей, воспитанию у них чувств прекрасного и возвышенного.

Магистральную линию творчества Ниязи составляла пропаганда достижений азербайджанской композиторской школы. Он был первооткрывателем и исполнителем почти всех симфонических произведений, оперных, балетных и кантатно-ораториальных сочинений азербайджанских композиторов. В яркой и оригинальной интерпретации Ниязи вошли в золотой фонд советской музыкальной культуры произведения Узеира Гаджибекова, Кара Караева, Фикрета Амирова и других мастеров азербайджанской музыки, получившие широкое общественное признание в нашей стране и за рубежом.

С глубокой выразительностью и необычайной силой исполнял Ниязи сочинения советских авторов, произведения русской и зарубежной музыкальной классики. Он блестяще музицировал с всемирно известными советскими и зарубежными исполнителями, лауреатами международных конкурсов, которые высоко ценили его искусство, эмоциональный стиль дирижирования, тонкую художественную интуицию. Его мастерство получило самую высокую оценку крупнейших художников мировой музыкальной современности — С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Д. Кабалевского, Д. Ойстраха, С. Рихтера, Р. Щедрина, А. Баланчивадзе, К. Цекки, В. Добиаша.

Ниязи внес неоценимый вклад в популяризацию русской классической музыки, многонациональной советской музыкальной культуры, всемерно поддерживал ее высокий авторитет, способствовал расширению и укреплению культурных связей с зарубежными странами. Об этом ярко свидетельствуют его всегда проходившие с огромным успехом выступления на международных музыкальных фестивалях «Пражская весна», «Советская музыка» и «Музыка Чайковского» во Франции, дирижирование спектаклями Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова на сцене театров «Ковент гарден» в Лондоне и «Гранд опера» в Париже, постановки опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Аида» Дж. Верди», «Кероглы» А. Сайгуна в театрах Анкары и Стамбула, большая творческо-консультативная работа в Монгольской Народной Республике, концерты в Болгарии, Венгрии, ГДР, Иране и других странах.

Высочайшим мастерством, смелыми исканиями отличается композиторское творчество Ниязи. Он одним из первых в Азербайджане обратился к симфоническому жанру, создал ряд значительных произведений, сыгравших важную роль в становлении национального симфонизма. Ниязи бережно собирал и обрабатывал интонационные и ритмические ценности, накопленные в многовековой музыкальной сокровищнице азербайджанского народа, и вместе с тем широко использовал в своем творчестве современные средства выразительности. Его произведения отмечены предельной ясностью, полны живого и тонкого чувства красоты.

Широкой популярностью пользуются симфонический мугам «Раст», опера «Хосров и Ширин», гравюра «Гайтагы», вокальные сочинения «Песня о Родине», «Арзу» и другие произведения, которые по заслугам отнесены к высоким достижениям советского музыкального искусства. Их пронизывает единая тема Родины, любви к ней, к ее истории и прекрасной современности. Особое место в творческой биографии композитора принадлежит балету на индийские темы «Читра», за который он удостоен Международной премии им. Дж. Неру.

Ниязи был неутомимым общественником и организатором. Он оказал благотворное влияние на рост и совершенствование профессионального мастерства многих композиторов, инструменталистов, вокалистов. С особой заботой и любовью он относился к эстетическому воспитанию детей и юношества, приобщению к музыкальным ценностям сельских тружеников.

С 1938 года до конца своих дней Ниязи возглавлял Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова, превратил его в активную творческую лабораторию азербайджанского симфонизма, действенный институт музыкально - эстетического воспитания. Большой вклад он внес в деятельность Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В 1961—1962 гг. Ниязи являлся главным дирижером Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Активно участвовал Ниязи в общественно-политической жизни республики. Он избирался делегатом XXVI съезда КПСС, XXX съезда КП Азербайджана, городских и районных партийных конференций, был депутатом Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР семи созывов, членом Бакинского горкома партии.

Ниязи являлся членом Комитета по Государственным премиям Азербайджанской ССР, президиума Азербайджанского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Азербайджанского комитета сторонников мира, председателем правления Азербайджанского отделения Общества советско - чехословацкой дружбы, республиканской военно-шефской комиссии. Он участвовал в работе многих всесоюзных и международных музыкальных форумов, конкурсов и фестивалей, неоднократно представлял советское искусство за рубежом.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Н. З. Тагизаде-Гаджибекова. Ему было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, он удостоен Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, премии Ленинского комсомола республики. Ниязи награжден двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями СССР и зарубежных стран. Ниязи было присвоено почетное звание народный артист Армянской ССР.

Выдающийся художник-интернационалист, пламенный коммунист, человек исключительной душевной красоты и щедрости, Ниязи все свои силы и знания отдал служению Родине, советскому искусству, имя его вписано в историю отечественной и мировой музыкальной культуры.

Светлый образ выдающегося дирижера и композитора, общественно - политического деятеля Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова навсегда сохранится в памяти народной.

Г. А. Алиев, П. Н. Демичев, К. М. Багиров, О. А. Багиров, Г. А. Гасанов, А. С. Денисов, В. Н. Коновалов, С. Ч. Касумова, И. А. Мамедов, Р. Э. Мехтиев, Ф. Э. Мусаев, Г. Н. Сердов, С. Б. Татлиев, К. А. Халилов, З. М. Юсиф-заде, Б. С. Кеворков, Д. М. Муслим-заде, Л. Х. Расулова, Г. Ш. Эфендиев, Т. Н. Хренников, Г. А. Иванов, Т. Т. Салахов, Ф. Г. Ахмедов, В. М. Гулизаде, А. Ф. Дашдамиров, Р. Д. Мамедов, М. А. Ибрагимов, Сулейман Рустам, Э. Ю. Салаев, Э. А. Абасова, А. Д. Аббасов, М. Г. Абдуллаев, Р. Д. Абдуллаев, К. Г. Алиев, А. А. Али-заде, Ф. А. Али-заде, Н. А. Аливердибеков, Г. Г. Алмас-заде, Г. А. Аракелян, А. М. Асланов, Н. Х. Ахмедов, Ф. Ю. Ахмедова, Р. Г. Ахундова, З. Н. Багиров, Т. Г. Бадурашвили, К. Н. Баташов, Р. М. Бейбутов, Ф. Ш. Бадалбейли, Ш. Б. Бадалбейли, Л. М. Векилова, Д. И. Гаджиев, Н. А. Гаджиев, Р. С. Гаджиев, С. С. Ганиев, Н. А. Гасанзаде, Д. Ш. Джангиров, М. Ф. Зиядов, Л. М. Иманов, Ф. Э. Касимова, А. А. Каффарова, С. Ф. Керимов, Т. А. Кулиев, Э. Г. Кулиев, М. М. Магомаев, М. А. Мамедов, М. Д. Мамедов, А. Д. Меликов, Наби Хазри, А. Г. Рзаев, Н. А. Рзаев, С. И. Якушев.

От Министерства культуры СССР

Министерство культуры СССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

От правления Союза композиторов СССР

Правление Союза композиторов СССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

От Министерства культуры Азербайджанской ССР

Министерство культуры Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после тяжелой непродолжительной болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

От правления Союза композиторов Азербайджанской ССР

Правление Союза композиторов Азербайджана с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

От Министерства высшего и среднего специального образования Азербайджанской ССР

Министерство высшего и среднего специального образования Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 2 августа 1984 года на 72-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался выдающийся советский дирижер и композитор, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой вокала Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Алиева Ниязи Зульфугарович Тагизаде-Гаджибеков.

От правлений Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов и Театрального общества Азербайджанской ССР

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов, Театрального общества Азербайджанской ССР глубоко скорбят по поводу тяжелой утраты — кончины выдающегося советского дирижера и композитора, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премий имени Дж. Неру, народного артиста СССР Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

От Азербайджанского государственного Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанской Государственной филармонии имени М. Магомаева, Азербайджанской государственной консерватории имени Уз. Гаджибекова, Азербайджанского государственного института искусств имени М. А. Алиева

Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева, Азербайджанская государственная консерватория имени Уз. Гаджибекова, Азербайджанский государственный институт искусств имени М. А. Алиева глубоко скорбят по поводу безвременной кончины выдающегося советского дирижера и композитора, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народного артиста СССР, профессора, заведующего кафедрой Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова.

Мировое признание

Своим мировым признанием азербайджанская музыка во многом обязана талантливому дирижеру и композитору, выдающемуся общественному деятелю Ниязи. Его искусство было всегда свежим и захватывающим, весь свой темперамент и одаренность он вкладывал в прочтение каждой партитуры, умея захватить и вдохновить музыкантов, установить кратчайший контакт со слушателями.

В этом неоднократно убеждались и тысячи украинских поклонников музыки. В нашу республику Ниязи привозил лучшие произведения отечественной, зарубежной и советской классики, знакомил с оригинальными и высокохудожественными трактовками опер, балетов, симфоний азербайджанских композиторов. Киевлянам запомнились спектакли Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова «Кероглы», «Семь красавиц» в постановке знаменитого маэстро. Высоко оценили они его вдохновенное мастерство дирижера Государственного симфонического оркестра Азербайджанской ССР, с которым связаны десятилетия творческой деятельности Ниязи. Чувство признательности испытывали мы, слушая в исполнении этого замечательного коллектива сочинения современных украинских авторов.

Наш добрый друг Ниязи открыл азербайджанцам музыку Б. Лятошинского, Г. Майбороды, Г. Жуковского, А. Штогаренко, насытив ее солнечными красками дружбы. А нам подарил великолепные интерпретации произведений Уз. Гаджибекова, К. Караева, Ф. Амирова, С. Гаджибекова, А. Меликова и других композиторов, обогатив сокровищницу многонациональной советской культуры.

С. ТУРЧАК,
народный артист СССР, главный дирижер Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Был большим другом

Весть о кончине выдающегося советского дирижера, замечательного композитора Ниязи потрясла музыкальную общественность Армении.

Ниязи был большим другом армянских музыкантов и сделал многое для укрепления дружбы и творческих связей между композиторами и исполнителями братских республик — Азербайджана и Армении. Он достойно носил высокое звание народного артиста Армянской ССР.

Мы склоняем головы перед светлой памятью выдающегося музыканта, нашего доброго друга Ниязи.

Эмин АРИСТАКЕСЯН,
первый секретарь правления Союза композиторов Армении, заслуженный деятель искусств Армянской ССР.

В ЦК КОМПАРТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

ЦК Компартии Азербайджана и Совет Министров Азербайджанской ССР для организации похорон Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, Международной премии имени Дж. Неру, народного артиста СССР, члена КПСС Ниязи Зульфугаровича Тагизаде-Гаджибекова образовали правительственную комиссию в составе: тт. Мехтиев Р. Э. (председатель), Мусаев Ф. Э., Хренников Т. Н., Иванов Г. А., Ахмедов Ф. Г., Дашдамиров А. Ф., Багиров З. Н., Ахмедов Н. Х., Гаджиев Р. С., Кулиев Т. А.

От комиссии по организации похорон

Гроб с телом Н. З. Тагизаде-Гаджибекова установлен в зале Азербайджанской государственной филармонии имени М. Магомаева (ул. Коммунистическая, 2).

Доступ для прощания с покойным открыт 4 августа с 11 до 14 часов. Вынос тела в 15 часов.

Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.

НАВСЕГДА В ПАМЯТИ

Весть о кончине Ниязи, выдающегося композитора и дирижера, болью отозвалась в сердцах каждого, кто знал его, слушал его музыку. А их, почитателей его таланта, было бесконечно много. Ведь его музыка звучала не только со сцен концертных залов и оперных театров, но и на фабриках, заводах.

В моей памяти, к примеру, навсегда сохранится праздник музыки в Сумгаите, в котором самое активное и непосредственное участие принимал Ниязи. Сколько у нас было встреч с ним, задушевных бесед! Не в этом ли щедрость его бессмертного таланта, щедрость музыки Ниязи!

Б. БЕХБУДОВ,
мастер смены стана «140» Азербайджанского трубопрокатного завода имени В. И. Ленина.

САМОБЫТНЫЙ ТАЛАНТ

Безвременно ушел из жизни один из самых ярких представителей многонационального советского музыкального искусства — Ниязи Зульфугар оглы Гаджибеков-Тагизаде (Ниязи). Глубоко самобытное творчество этой неповторимо своеобразной художественной личности, личности, наделенной ярким композиторским и исполнительским дарованием, давно и прочно нашло путь к сердцам миллионов слушателей и зрителей.

Ниязи стоял у истоков развития азербайджанской профессиональной музыки, он одним из первых среди наших композиторов обратился к симфоническому жанру. Как тут не вспомнить его знаменитый симфонический мугам «Раст», концертный вальс, музыку к балету «Читра», «Закатальскую сюиту», о которой Арам Хачатурян сказал, что в ней композитор «продемонстрировал лучшие качества своего дарования: богатство и красоту мелодий, крепкую связь с народным искусством и отличное оркестровое письмо», или, скажем, такие снискавшие широкую известность в народе песенные произведения, как «Арзу», «Гарагиля», «Чал, ойна», и многие, многие другие.

Особо хочется сказать о Ниязи как о дирижере. Со второй половины 40-х годов «дирижер Ниязи» заметно вытесняет с музыкальной арены «композитора Ниязи». И это отнюдь не случайно. Дело в том, что эти годы явились годами бурного развития азербайджанской симфонической музыки, и для ее выхода на союзную и мировую арену властно требовался крупный и талантливый дирижер. Этим чародеем оказался Ниязи, который практически пожертвовал регулярной композиторской деятельностью ради пропаганды азербайджанского симфонизма.

О дирижерском искусстве Ниязи много писалось во всех странах мира, его записи выпускались многими фирмами мира. И, думаю, достаточно привести слова великого Шостаковича о нем: «Можно смело утверждать, что один из музыкантов, которым азербайджанская музыка обязана своим всемирным признанием, — это талантливый дирижер и композитор Ниязи. Талант и увлеченность Ниязи во многом способствовали расцвету азербайджанской музыки. Искусство Ниязи всегда свежо и увлекательно... Пожалуй, Ниязи первым из дирижеров Советского Востока снискал международную известность».

Т. КУЛИЕВ,
секретарь Союза композиторов Азербайджана, народный артист республики.