

Нишанова З.

Яхьяев К.

18/II-87

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

з. 1175

18 ФЕВ 1987

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Музыкальным диалогом со слушателями стал авторский вечер композиторов, лауреатов премии имени А. Александрова — К. Яхьяева и З. Нишанова, состоявшийся в концертном зале государственной филармонии имени А. Рудаки.

Разнообразна творческая палитра К. Яхьяева, с равным интересом работает он над созданием симфоний и современных песен. Симфонию «Памяти Толбака Лолаева» он посвятил комсомольцу из Дангары, ценою жизни спасшего загоревшееся хлебное поле. В ее основе лежит поэма Х. Файзулло «Садди оташ». Среди работ К. Яхьяева много произведений на темы о советском образе жизни, верности делу партии, любви к Родине. Встречи со строителями БАМа вдохновили его на создание «Песни о рабочем классе».

«Музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» — это известные слова М. Глинки, по мнению З. Нишанова, как нельзя лучше отражают смысл сочинительской работы современного музыканта. Композитор представил два произведения. Основанную на фольклорном материале Южного Таджикистана симфоническую сюиту из двух частей «Танец» и «Ритмы труда» он посвятил строителям Рогунской ГЭС. В «Симфонической поэме» композитор затрагивает философские проблемы.

Произведения таджикских композиторов, прозвучавшие на вечере, раскрывают мир наших современников, приобщают к эстетическим ценностям, которые несет в себе музыка.

(Корр. ТаджикТА).

48