

50 лет на сцене

(К юбилею артистки передвижного драмтеатра О. И. Ничке-Новак)



22 АПРЕЛЯ 1947 года в Приморском передвижном драматическом театре будет отмечаться 50-летие сценической деятельности старейшей дальневосточной артистки Ольги Ивановны Ничке-Новак.

Впервые на подмостках профессиональной сцены она появилась в 1897 году в Киеве в театре «Берганье» в качестве статистки у известного в то время иллюзиониста Беккера, именовавшего себя «профессором чёрной магии». Этот вид искусства не открывал широких перспектив для начинающей драматической актрисы, но перейти в драму, не имея покровителей и собственно «гардероба» было почти невозможно.

Ради осуществления заветной мечты пришлось перенести много лишений и долгих лет упорной работы. Только настоящая любовь к театру помогла преодолеть все трудности. Ольга Ивановна по-настоящему связала свою судьбу с искусством, хотя долгое время в театральном мире оставалась незамеченной.

Наибольшая творческая энергия Ничке-Новак проявилась с приездом на Дальний Восток в 1911 году. Здесь впервые она дебютировала в Никольске-Уссурийском в роли Мотри из пьесы «Шельменко-денщик» в труппе Рассудо-Переверзева. С этого времени и начинается настоящая сценическая жизнь актрисы.

За период 35-летней работы в театрах Приморья, в частных ан-

трепризах и театральных обществах Ольга Ивановна сыграла более 100 ролей русского и украинского репертуара. В числе последних работ получили высокую оценку зрителей и приёмочной комиссии крайреперткомарили, исполненные с большой теплотой и сценическим обаянием, как: тётя Сапа из пьесы Симонова «Так и будет», Фенюшка из пьесы Евитка «Шельменко-денщик», Пелагея Егоровна из пьесы «Бедность не порок», Ксения из «Егора Булычова», Марья Петровна Мотылькова из «Славы» В. Гусева и многие другие.

Кроме актёрской работы, Ольга Ивановна поставила ряд пьес, самостоятельно работая режиссёром, воспитала десятки прекрасных мастеров сцены, в числе которых главный режиссёр Приморского передвижного драмтеатра М. Черкасский.

В воспоминаниях о времени японской оккупации на ДВБ той. Черкасский отзывается о своём педагоге, как о неутомимом общественнике, которая в самое тяжёлое время держала связь с подпольными партизанскими группами и оказывала им всяческую помощь; она организовывала спектакли и сбор средств поступал в фонд помощи осиротевшим детям, для раненых красноармейцев и партизан.

В годы Великой Отечественной войны Ольга Ивановна являлась прекрасным индизатором шефства над колхозами и воинскими частями. И сейчас, несмотря на 70-летний возраст, она остаётся дисциплинированным производственным и общественником, служит хорошим примером для актёров молодого поколения.

Коллектив работников театра и общественность города Ворошилова высоко оценивают 50-летний путь сценической деятельности Ничке-Новак и отмечают день её театральных имени торжественным чествованием.

А. АЛЯДИНОВ.