

Вокруг света и звезд Веч. курб. - 1994. - 20 дек. - С. 8.

Спилберг нашел своего Шиндлера на Бродвее

Москва смотрит «Список Шиндлера» с Лайамом Нисоном в главной роли. С этим актером мы встречаемся впервые. Сыграв роль Оскара Шиндлера, 41-летний ирландец в одночасье вошел в ряд самых дорогих актеров Голливуда. Недаром Стивен Спилберг перед съемками сказал ему: «Я намерен сделать вам лучшее из предложений, которое когда-либо получал киноактер».

Шиндлер загадочен и не до конца понятен. Пьяница и бонвиван, игрок, спекулирующий на черном рынке. Плейбой-католик и пожиратель женских сердец — две последние характеристики как раз впору самому Нисону. Ведь имя актера связывают с самыми интересными и красивыми женщинами его поколения: Барброй Стрейзанд, Шинед О'Коннор, Джулией Робертс...

Вспоминает один из членов съемочной группы: «Недавно я пригласил к себе на вечеринку Лайама. Ко мне подошла светская львица и фыркнула: «Я просто не понимаю, что женщины в нем находят...» Я представил их друг другу. Через пару дней их видели страстно обнимающимися в кафе».

Впервые Нисон вышел на сцену в шестнадцать лет, и все не потому, что мечтал стать актером, а чтобы понравиться девушке, в которую был влюблен. Потом занимался боксом (вот откуда сломанный нос) и даже работал оператором на пивоваренном заводе. Затем стал одним из самых многообещающих актеров театра Эбби в Дублине.

В 34 года Нисон решил попытаться счастья в Голливуде. Но Голливуд показался ему поверхностным и циничным, и он отправился в Нью-Йорк. Ему дали роль в инсценировке «Анны Кристи» О'Нила на Бродвее. Своей темпераментной игрой он доводил температуру манхэттенской аудитории до точки кипения. Спектакль рассказывал историю любви парня-кочегара, который в финале узнает, что его нежная возлюбленная — просто порочная шлюха... Именно эта театральная

роль помогла Нисону переqualificироваться в киноактера.

Однажды в бродвейский театр пришел Спилберг с женой и тещей. После спектакля он повел их в артистическую к Лайаму. Увидев, что теща Спилберга все еще вытирает слезы после финальной сцены, Лайам так сжал ее в своих медвежьих объятиях, что чуть было не свалил на пол. Кейт Спилберг сказала мужу: «А знаешь, именно так поступил бы твой Шиндлер». Через неделю Лайам Нисон был утвержден на главную роль.

Все произошло стремительно. В воскресенье Нисон в последний раз сыграл на Бродвее, а в среду уже стоял по колено в снегу в Освенциме перед памятником жертвам нацизма. «Я думал, что испытаю потрясение, но мысленно все еще был в самолете, — вспоминал Нисон. — Когда продюсер Бранко Люстиг спросил: «Ужасно, правда?», то я честно признался; что ничего не чувствую. В ответ Бранко закатал рукав и показал номер на своей руке: «Я здесь родился»... Все. Связь была найдена. Я знал, как нужно играть».

В сцене, когда Оскар Шиндлер наблюдает, как нацисты уничтожают краковское гетто, его лицо не выражает никаких эмоций. «Это было мое кредо на протяжении всех съемок: максимально сдерживать эмоции,



не раскрывать своих побуждений, чтобы ни в коем случае не сфальшивить. Мне хотелось как можно точнее обозначить очень противоречивый характер Шиндлера. Для меня его порядочность — такая же загадка, как коварство его антипода — команданта лагеря, нациста Амона Гета. Недаром они странным образом похожи. Такие сложные фигуры лучше изображать в приглушенных тонах, не злоупотребляя контрастами».

Сам Лайам Нисон не верит, что «Список Шиндлера» позволит ему сравниться по популярности с Кевином Костнером: «Фильм длинный, черный-белый. И вдобавок я играю немца...»

Тем не менее этот ирландец-пессимист уже вполне свободно чувствует себя среди прочих кинозвезд и принимает восторги поклонников.

По материалам зарубежной прессы подготовила Елена РУДЕФМАН.

На снимке: Лайам Нисон и Наташа Ричардсон, его последняя пассия.