

”Люблю подводные лодки“

Лиам Нисон — Газете

Шиндлер Спилберга, Куай-Гон Лукаса, Роб Рой... Лиам Нисон — один из самых уважаемых англо-американских актеров «среднего возраста», сыгравший главную роль в новом фильме Кэтрин Бигелоу «К-19». Нисон сыграл советского офицера Поленина, сначала — капитана, а затем — старпома на атомной подводной лодке. Мировая премьера «К-19» состоялась вчера в полночь. Накануне сеанса с Лиамом Нисоном встретился Антон Долин.

Легко ли было играть старпома Поленина в «К-19»?

Персонажи вроде Оскара Шиндлера широко известны — о них все слышали, о них написаны книги, существуют исследования. Ответственность актера, играющего таких героев, велика. Но существуют и другие персонажи. Их имена никому ничего не говорят, однако события, которые происходят с ними в фильме, могут сделать их известными во всем мире. Актеру в любом случае надо стремиться передать истину, найти ее для самого себя.

Вам нравится играть героев, в которых вы видите сходство с собой?

Интереснее быть другим на экране, чем в жизни, и при том вкладывать в персонаж себя, частицы своего характера и своих возможных поступков в той или иной ситуации. Я совсем не такой, как мой герой, старпом Поленин, я никогда не мог бы вести себя так отважно на его месте.

Насколько съемки «К-19» были приближены к реальности, довелось ли вам побывать в шкуре вашего персонажа?

Во время съемок я так и не побывал под водой — все снималось в павильоне, где были воссозданы все необходимые условия. Я спустился в первый раз в подлодку, когда мы ездили в Санкт-Петербург. Довольно-таки страшно, хотя в то же время впечатляюще. И погода была холодная — январь или февраль.

Избавились ли вы от каких-либо стереотипов, связанных с Россией, после того, как побывали в нашей стране на съемках фильма?

Я думаю, никаких стереотипов у меня там и не было. Мы, кстати, пытались в этом фильме как раз избежать клише. Например, одно из них — русский акцент, которого в «К-19», к счастью, нет. В этом я понимаю как ирландец: ирландский акцент в кино — такое же клише. Нам хотелось избежать карикатуры.

Как работало с вашим главным партнером — Харрисоном Фордом?

Харрисон Форд — профессионал из профессионалов. Очень эмоционален — буквально как ребенок. Все время плакал на съемках... Да ладно, это всего лишь кино. Форд относился очень серьезно к работе, особенно к отношениям между нашими двумя персонажами, все время первым приходил на площадку. Благодаря этому получилось, что в нашем фильме нет противостояния «хорошего парня» и «плохого парня».

А что вас привлекло в вашем персонаже?

Меня привлек не персонаж, а динамика самой истории, а также то, что она основана на реальных событиях. И я люблю подводные лодки, люблю с детства.

Нисон Лиам

2.09.02