

КИНОФЕСТИВАЛЬ

ПОДЛОДКА «К-19» пришвартовалась в Венеции

В этом году на Венецианском кинофестивале представлено рекордное количество российских картин. Уже прошла премьера «Дома дураков» Андрея Кончаловского. На очереди - «Медвежий поцелуй» Сергея Бодрова-старшего, «Река» Алексея Балабанова, «Змей» Алексея Мурадова и «Небо. Самолет. Девушка» Ренаты Литвиновой. Впрочем, наибольший интерес вызвали не они, а голливудский фильм о трагедии, случившейся на русской подлодке «К-19»...



Форд (слева) и Нисон смогли сделать то, что не удается ни одному российскому актеру, - искренне рассказать о подвиге советских моряков.

Лайам НИСОН:

Русская ушанка мне к лицу

Конс. Правда - 2002 - Всенг. - с. 8.

Актер, сыгравший капитана Поленина в «К-19», не может забыть русских моряков, морозы и водку

В фильме «К-19» у Нисона не менее важная роль, чем у Форда. Его герой - капитан Поленин - по приказу партии уступает свою должность капитану Вострикову (Форд) и становится его старпомом. Это кладет начало конфликту, из которого они, как настоящие русские офицеры, вы-

ходят достойно. Так же достойно сам Лайам вынес несколько дней бесконечных интервью.

На подлодке мне было страшно

- Вам самому на подлодке пришлось погружаться?

- Все съемки проходили в студии - в Анг-

гие здания нуждаются в ремонте. К тому же было холодно и приходилось пить много водки...

- Какое впечатление произвели на вас реальные русские подводники?

- В декабре 2000 года мы с Харрисоном встречались с выжившими моряками «К-19». Я был потрясен достоинством этих людей, их преданностью

5 лучших фильмов Лайама Нисона:

- ◆ «Список Шиндлера» (реж. Стивен Спилберг)
- ◆ «Звездные войны: Эпизод 1» (реж. Джордж Лукас)
- ◆ «Человек тьмы» (реж. Сэм Рэйми)
- ◆ «Роб Рой» (реж. Майкл Кэтон-Джонс)
- ◆ «Мужья и жены» (реж. Вуди Аллен)

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лайам НИСОН родился в Ирландии, учился в университете Белфаста. В 1976 году начал играть в театре. Дебютировал в кино в 1980 году в фильме англичанина Джона Бурмена «Эскалибур». Снялся более чем в 30 фильмах. За роль Шиндлера номинировался на «Оскара». За главную роль в фильме Нила Джордана «Майкл Коллинз» удостоен приза Венецианского фестиваля. Скоро появится на экране в блокбастере Скорсезе «Банды Нью-Йорка».

лии, хотя мы и сделали экскурсию на одну из подводных лодок в Санкт-Петербурге... Было очень страшно.

- Петербург вам понравился?

- Не то слово. Потрясающей красоты город. Хотя мы были там зимой и было видно, что мно-

своей службе и Родине, которая, как мне показалось, не особо оценила их подвиг. Мы постарались воздать им по заслугам своим фильмом.

Трудно быть русским пенсионером

- Вы очень правдоподобны в образе русского капитана, в особенности в последней сцене, в гриме старика...

- Спасибо за комплимент. Вам понравились эти огромные роговые очки и шапка-ушанка? Грим был очень сложным. Все эти накладки, чтобы сделать лицо и шею дряблыми, и прочее. Чтобы я стал похож на русского пенсионера, меня гримировали по два часа.

- Вы были знакомы с мистером Фордом до работы над «К-19»?

- Нет, но всегда восхищался им.

- Ну и как он в работе?

- Классный мужик. Только плачет все время (это Нисон шутит. - С. Т.).

Стас ТЫРКИН.
Фото АП.

Картину Кэтрин Бигелоу «К-19: Оставляющая вдов» (демонстрируется в Венеции вне конкурса) успели уже уличить в исторических неточностях, в том, что русские матросы танцуют на подлодке выскивающие мелких блошек критики не заметили главного: Бигелоу сняла кино, на которое давно уже не способна вся наша гордая отечественная кинематография. Бигелоу не постеснялась воспеть оду советскому (русскому) человеку, что наше кино либо давно считает постыдным, либо делает

это фальшиво. Американка своим фильмом смогла вернуть великороссам их гордость. Ведь героями человечества, спасающими мир от ядерного взрыва, являются у нее не супермены, а реальные русские матросы. О подвиге которых наше кино в жизни бы не поведало миру, потому как а) мир его не смотрит и б) у него давно уже другие герои: киллеры и антикиллеры...

С исполнителями главных ролей в картине - Лайамом Нисоном и Харрисоном Фордом наш корреспондент поговорил сразу после показа фильма.