

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

НОВОСТИ

НАШИ АРТИСТЫ

ПОЕТ ВЯЧЕСЛАВ НИСКОВСКИХ



На снимке: Вячеслав
Нисковских.

Минуло пять лет с того дня, как Вячеслав Нисковских впервые выступил на сцене Удмуртского музыкально-драматического театра. Прибыл он в этот дружный творческий коллектив не новичком, а имея за плечами, несмотря на молодость, сценический опыт.

После окончания музыкального училища по классу вокала Вячеслав Нисковских был направлен в Омский театр оперетты, где пел три года. Здесь он дебютировал в оперетте И. Дунаевского «Белая акация», создав яркий образ Куприянова. Второй самостоятельной его работой была роль гвардейца Игната в оперетте Д. Кабалевского «Весна поет».

Затем В. Нисковских в течение двух лет являлся соли-

стом Челябинского театра оперы и балета. В опере Бизе «Кармен» он исполнял партию Моралеса, в «Травиате» — партию доктора.

За пять лет работы в Удмуртском музыкально-драматическом театре Вячеслав Нисковских сыграл более двадцати ролей в опереттах и музыкальных комедиях, создал целую галерею интересных образов. Любители оперетты помнят, с каким мастерством и темпераментом он выступал в ведущих ролях в спектаклях «Поцелуй Чаниты», «Сильва», «Марица», «Летучая мышь». Во всех спектаклях его исполнение безупречно как с вокальной, так и с драматической стороны.

Симпатии зрителей артист заслужил неутомимыми творческими поисками. Он не хо-

дит легкими, проторенными путями, все время ищет новое, неповторимое. У него свое отношение к роли, индивидуальный, творческий почерк. Артист умеет всесторонне, глубоко раскрывать внутренний мир героев спектаклей, показывать самые сложные оттенки их чувств, мыслей и настроений.

Все это дается нелегко. Но Вячеслав Нисковских не боится большого, постоянного труда. Сейчас он поет и говорит на чистейшем удмуртском языке, исполняет партию Юбера в опере-балете Г. Корепанова-Камского «Чипчирган».

Во время гастролей в Башкирии в прошлом году, в Белгороде, Курске и Орле — нынешним летом местные газеты заговорили о нем как об

одном из талантливых и ведущих артистов театра.

Вот, например, что писала в те дни газета «Советская Башкирия» о премьере оперетты «Поцелуй Чаниты»: «Партию «злого гения» в спектакле с блеском провел артист В. Нисковских. Яркая артистическая выразительность, бросакая внешность, приятный голос, по-оперному свободно преодолевающий все трудности вокальной партии, помогают ему вылепить сочный и правдивый образ этого «двуликого Януса» с манерами джентльмена и душой преступника».

Не менее теплые отзывы опубликовала «Белгородская правда» в этом году.

«Простота, благородство и душевная красота советского человека раскрыты артистом

Вячеславом Нисковских в образе Андрея Бакланова... В его исполнении много искренности и жизненной правды», — писал в рецензии на спектакль «Цирк зажигает огни» директор Белгородского музыкального училища Г. Воюдин.

Можно было бы привести десятки других таких же похвальных отзывов о В. Нисковских. 24 ноября он с успехом выступил в роли Арман-до из оперетты «Королева красоты», премьера которой состоялась в тот вечер.

Ко всему сказанному хочется добавить, что молодой артист — активный общественник, он является членом местного и членом художественного совета, часто выступает с творческими отчетами перед зрителями.

В заключение пожелаем талантливому артисту новых творческих удач.

В. ИВАНОВ.