

Юрий НИКУЛИН

«ГОЛУБАЯ» РОЛЬ — НЕ ТАК СТРАШНО

В прошлом году мне некогда было ходить в кино. Я снимался. Снимался в большом «Фитиле», снимался в обыкновенном «Фитиле», снимался в «Московском приключении». Снимался в фильме «Ко мне, Мухтар!».

Надо сказать, я с большой опаской шел на пробы для участия в этом фильме. Дошел до порога и чуть было не повернул обратно. Заговорили во мне герои, которых я играл до сих пор: ведь за порогом меня ждал человек в милицмейской форме, младший лейтенант Глазычев, — его мне и надо было сыграть... Встреча с Глазычевым была для меня самым приметным событием 1964 года. Роль эта сложная, интересная. Она помогла мне сделать заявку на «голубую» роль. Да-да, «голубая» —

это совсем не так страшно для актера, как принято думать. Важно только, чтобы он увидел в своем герое живого человека.

«В Московском приключении» артисты Моргунов, Вичин и я составили традиционное трио: Трус, Бывалый и Балбес. В этих образах выступали мы и в «Фитилях». В ближайшее время буду играть в комедийном фильме Гайдая «Смешные истории». Очень привлекает меня герой картины, которую собирается ставить Э. Рязанов. Этого героя не назовешь традиционным. Правда, он тоже предпочитает не встречаться с милицией, но, представьте себе, симпатии авторов целиком на его стороне. Как это так? Подождите выхода фильма.

Знакомство с правдой, 1965, 20 февр.