

НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА «НЕДЕЛИ»

ИХ ЛЮБЯТ ВСЕ. Едва они вгроме появляются на экране, еще не успев произнести ни слова, зал уже смеется, предвкушая очередную вицинско-моргуновско-никулинскую сцену. Да что говорить, творческое трио и засято, и описано великое множество раз. Но нам хочется узнать о них больше. Какие они, Вицин—Моргунов! Что они любят и чего не любят, о чем думают и мечтают, как относятся ко всему свету и к самим себе! И мы придумали эту анкету. И провели испытания — отдельно «допрашивали» Вицина, отдельно Моргунова, отдельно Никулина. Каждому вменялось размышлять над ответом не больше минуты, не кривить душой и не знать, что ответили другие двое. Шутить разрешалось. Мы задали творческому трио 31 вопрос. По итогам анкеты можно, на наш взгляд, составить представление не только о каждой из этих трех творческих фигур, но и обо всей кинобригаде в целом. Итак, позвольте познакомить вас с Георгием Михайловичем Вициным, Евгением Александровичем Моргуновым, Юрием Владимировичем Никулиным.

ТРИО В ОБЩЕМ И В ЧАСТНОСТИ

Что нужно знать под Новый год о комедийной бригаде

1. Ваш любимый романтик?

ВИЦИН. Сэлинджер.
МОРГУНОВ. Михаил Шолохов.
НИКУЛИН. Джек Лондон.

2. А любимый писатель-юморист или сатирик?

ВИЦИН. Джером Джером, Зощенко.
МОРГУНОВ. Чехов.
НИКУЛИН. О'Генри, Джекобс, Марк Твен, Аверченко, Зощенко, Ильф и Петров.

3. Какой музыкальный инструмент вам особенно нравится?

В. Арфа.
М. Балалайка.
Н. Гитара.

4. Любимый певец или певица или тот и другая?

В. Ирма Сохадзе и Робертино Лоретти — тот и другая в детском варианте.

М. Федор Иванович Шаляпин.
Н. Из Монтан.

5. Исторический персонаж?

В. ...Чарли Чаплин — наша комедийная история.
М. Петр Первый.
Н. ...Мои современники.

6. К какой из наук вы питаете особое уважение?

В. К трем изучающим небо, землю и воду: астрономии, астрономии и гидрологии.

М. Думаю, что это архитектура — как наука.
Н. Уважаю медицину.

7. Какому театру вы симпатизируете особенно?

В. В настоящее время — театру кукол. Например, образцовскому.

М. Ла-Скала.
Н. «Современнику» и Московскому театру имени Ленинского комсомола.

8. Вероятно, у каждого из вас есть роль — тайная мечта. Кого вы мечтаете сыграть?

В. Сейчас — никого не мечтаю по причине утомления нервной системы.

М. Мечтаю исполнить роль Демьяна Бедного.

Н. Очень несчастного и очень смешного человека. Попадется такая роль — постараюсь ее сыграть. А вот моя жена мечтает, чтобы я хотя бы один раз выступил в роли серьезного руководителя, скажем директора объединенного института ядерных исследований...

9. Назовите ваш любимый фильм, любимого режиссера, любимых актеров кино и театра, а также фильм, который вам хотелось бы посмотреть в новогоднюю ночь.

В. «Двенадцать разгневанных мужчин» и «Сладкая жизнь». Режиссеры — Козинцев и Гайдай. Любимые актеры — Н. Хмелев, М. Тарханов, Чарльз Лайтон. Ночью посмотрел бы любой из неизвестных мне фильмов Чаплина.

М. «Большой вальс», его и хочу смотреть в новогоднюю ночь. Гайдай. Актеры? Баталов, Борисов, Бондарчук, Быков — тот, который Ролан.

Н. «Звонят, откроите дверь», «Столь долгое отсутствие», «Полицейские и воры». Гайдай. Актеры? Мне трудно ответить на этот вопрос: большинство моих любимых актеров — мои друзья, не назови я кого-нибудь, это может быть воспринято как личный выпад... Ну, а в новогоднюю ночь согласен смотреть только одну картину

— мультипликацию «Необыкновенный матч».

10. Кто самый симпатичный вам сатирический или юмористический персонаж?

В. Трое в одной лодке, которых, кстати, мы могли бы сыграть, тем более что и пес уже есть.

М. Хлестаков.
Н. Остап Бендлер.

11. А теперь скажите откровенно — кто ваши самые любимые актеры-комики?

В. Моргунов и Никулин.
М. Никулин и Вицин.

12. Случалось ли вам играть Деда Мороза или кого-нибудь из его окружения?

В. Я играл и Деда Мороза, и Канитель елочную. Но лучшие воспоминания у меня остались от новогоднего представления «Приключения Ваньки-Встаньки», где я перевоплощался в Бракованную Игрушку.

М. На мелочи в этом деле не размениваюсь. Играл только самого Деда Мороза.

Н. Играл и теперь играю на ВДНХ очень приятную роль — Бармалея.

13. Кого, по вашему мнению, лучше всего смогли бы сыграть ваши партнеры по творческому трио?

В. Убежден, что Никулину весьма удалась бы роль главаря гангстеров — жестокого, коварного и безжалостного, то есть именно та роль, в которой его, по сложившемуся о нем мнению, трудно представить. А Женя Моргунов был бы великолепен, если бы хоть раз сыграл нежную, тонкую, легко ранимую, беззащитную, застенчивую, трепетную душу — словом, самого себя.

М. Юрий Никулин отлично сыграл бы Злодея. Вицин... Да, пожалуй, это была бы одна из его лучших ролей — роль женщины.

Н. Я четко вижу Моргунова в роли директора вытрезвителя, а Вицина — его клиентом.

14. Кем вы мечтали стать в детстве? В выпускном классе школы? И мечтаете ли сейчас об иной, не актерской судьбе?

В. В детстве была такая мечта: купить пилу и вдвоем с братом ходить по дворам пилить дрова. В выпускном классе мечтал стать агрономом, но сбился с пути и угодил в актеры. А вот теперь одумался и мечтаю о живописи.

М. С первого дня и до сих пор — актером, актером, актером!

Н. В самом нежном возрасте собирался сделать сразу клоуном и пожарником. Заканчивая школу — кинорежиссером. А сейчас — тем, кто я есть. Не завидую другой профессии.

15. Как вы относитесь к партнерам по творческой бригаде?

В. Как можно относиться плохо к членам нашего здорового смехотворного коллектива?

М. Вполне по-человечески.

Н. Всегда очень хорошо, за исключением тех случаев, когда они опаздывают на съемку.

16. На какой киностудии предпочитаете сниматься?

В. На «Мультфильме» — там меньше юпитеров, софитов, словом, меньше света. И на Алтинской киностудии: там



больше света. Естественного.

М. и Н. На любой, где ставят хорошие картины. В том числе и на киностудии имени Довженко.

17. В каких фильмах мы еще увидим ваше творческое трио?

ВИЦИН, МОРГУНОВ, НИКУЛИН. «Кавказская пленница», «Капитан дальнего плавания»...

18. Кого из известных вам артистов всех времен и народов вы пришли бы в свою brigadu четвертым, чтобы он дополнял вашу «кинокомпанию»?

ВИЦИН, НИКУЛИН. Это тот самый случай, когда четвертым — лишний.

МОРГУНОВ. Алексея Баталова.

19. Кто открыл вас как творческое трио?

В. Нас родила эпоха...

М. Режиссер Гайдай.

Н. Нас создал Гайдай. Это произошло 27 декабря 1960 года в 17 часов 30 минут московского времени. В это мгновение художественный совет киностудии «Мосфильм» утвердил состав исполнителей фильма «Лес Барбос».

20. Юмор, присущий вам на эк-

ране, помогает ли в жизни?

В. Не то чтобы помогает. Скорее отвлекает от мрачных и ненужных мыслей.

М. В быту? Очень способствует.

Н. Моя профессия помогает на многое смотреть с юром, и так легче жить.

21. Кто из партнеров в кино особенно вам запомнился, кроме коллег по творческой бригаде?

В. О! В «Женитьбе Бальзаминова» я играл вместе с десятью актрисами, и какими! Представляете — их было десять!

Такое, наверно, больше не случится. Это можно сравнивать только с фильмом «Она вас любит», где мне пришлось входить в клетку настоящего льва по имени Васька...

М. Сергей Филиппов в «Живом трупе» — «Фитиль» № 1.

Н. Собака Дейк — мой товарищ по картине «Ко мне, Мухтар!».

22. Скажите, какое блюдо, какой напиток вы обязательно хотели бы попробовать в новогоднюю ночь? И какая мелодия должна в это время прозвучать?

В. Я не гурман, согласен на любое блюдо, только обязательно натуральное. Напиток... Я как диалектик на этот счет особых привязанностей не имею и другим не советую. Если бы существовала традиция пить в новогоднюю ночь хороший компот, она меня бы вполне устроила. А мелодия пусть будет какая угодно, только потише...

М. Значит, так: кислые щи, настоящий русский квас, «Во саду ли, в огороде...».

Н. Блюдо — мамин пирог, напиток — «Столичная». И «Пусть всегда будет солнце!». Кстати, я все это люблю не только на Новый год. Однако должен сказать, что напитка я в новогоднюю ночь обычно бываю лишен в желательных количествах, потому что на следующий день участвую в трех представлениях.

23. Вы танцуете? Любите танцы?

В. Танцую только на сцене, по указанию режиссера, или под дудку любимого директора.

М. Разве что от холода на остановке троллейбуса...

Н. Категорически не танцую.

24. Любимый день недели? Любимый цвет? запах? звук?

В. Люблю свободные дни, когда наконец можно заняться чем-нибудь дельным. Лучший цвет — алый. Запах карандашей «Кохинор». И еще запах моря. И запах весны — знаете, бывает так, что в феврале на морозном воздухе вдруг запахнет арбузом... Звук? Петушиный крик, шуршащие листья. Все звуки, рожденные природой, а не машинами.

М. Я люблю все дни недели. Красный цвет. Запах пекарни. Шум прибоя.

Н. Всю неделю люблю, люблю жить. Цвет... Гм... В клеточку! Запах — старых книг. И все звуки, которые не мешают. А вот не люблю шум дождя, особенно когда я на улице.

25. Какой праздник вы любите больше других?

В. Новый год, но чтобы со снегом и морозом.

М. 1 Мая.

Н. День Победы.

26. Не беспокоит ли вас популярность?

Вицин. Люди, будьте веселы! А мы постараемся вас смешить!

Моргунов. БЕРЕГИТЕ ЗДОРОВЬЕ, ЦЕНІТЕ ЖИЗНЬ.

Никулин. БУДЬТЕ ДОБРЫМИ И МИРОЛЮБИВЫМИ ВСЕГДА!

Никулин. ЗА ДЕЛО, КОТОРОМУ МЫ СЛУЖИМ!

27. Ваш любимый вид спорта?

Как вы относитесь к футболу и хоккею? Любимые команды, любимые игроки?

В. Хотя сам я во время подготовки фильму «Запасной игрок» прошел месячные футбольные сборы в Сухуми, но болел за футбол последний раз в 1937 году, когда приезжали баски. А теперь болею за бокс: какие столкновения характеров, какие психологические коллизии!

М. Болел за футбол когда-то, в сороковые годы за ЦДКА. Из игроков помню Григория Ивановича Федотова. Но люблю теннис и бадминтон — за красоту, изящество, миролюбие: ведь ни один бадминтонист, в силу особенностей этого спорта, не испытывает к противнику никаких враждебных чувств.

Н. С 1936 года верой и правдой болею за московское «Динамо». Лучший игрок из тех, кого я видел, Григорий Федотов. Любимый спорт? Так ведь я же сказал: футбол!

28. Назовите любимый район любимого города?

В. Дворцовая набережная и Лебяжья канавка в Ленинграде.

М. Невский проспект. Ленинград.

Н. Наш московский Разгуляй — там прошло мое детство.

29. Встреча какого года вам больше всего запомнилась и почему?

В. Ей-богу, не помню, хотя, ей-богу, много не пью.

М. 1959 год я последний раз встречал с мамой.

Н. Конечно, 1932-й, когда мне впервые разрешили сесть за стол со взрослыми...

30. Есть ли у вас увлечение? Помогает ли оно в творчестве?

В. Я люблю книги и астрономическую оптику. Смотришь этак на Луну, и это так умиротворяет...

М. И без хобби дел хватает.

Н. Собираю смешные случаи, анекдоты. Помогает ли в творчестве? А как же!

31. И последний вопрос, вернее — просьба. Произнесите новогодний тост, обращаясь к читателям «Недели».

Вицин. Люди, будьте веселы! А мы постараемся вас смешить!

Моргунов. БЕРЕГИТЕ ЗДОРОВЬЕ, ЦЕНІТЕ ЖИЗНЬ.

Никулин. БУДЬ