

НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА «НЕДЕЛИ»

ИХ ЛЮБЯТ ВСЕ. Едва они втроем появляются на экране, еще не успев произнести ни слова, зал уже смеется, предвкушая очередную вицинско-моргуновско-никулинскую сцену. Да что говорить, творческое трио и заснято, и описано великое множество раз.

Но нам хочется узнать о них больше. Какие они, Вицин—Никулин—Моргунов? Что они любят и чего не любят, о чем думают и мечтают, как относятся ко всему свету и к самим себе?

И мы придумали эту анкету. И провели испытания — отдельно «допрашивали» Вицину, отдельно Моргунова, отдельно Никулина. Каждому вменялось размышлять над ответом не дольше минуты, не кривить душой и не знать, что ответили другие двое. Шутить разрешалось.

Мы задали творческому трио 31 вопрос. По итогам анкеты можно, на наш взгляд, составить представление не только о каждой из этих трех творческих фигур, но и обо всей киновбрате в целом. Итак, позвольте познакомиться вас с Георгием Михайловичем Вициным, Евгением Александровичем Моргуновым, Юрием Владимировичем Никулиным.

ТРИО В ОБЩЕМ И В ЧАСТНОСТИ

Что нужно знать под Новый год о комедийной бригаде



1. Ваш любимый романист?

ВИЦИН. Сэлинджер.
МОРГУНОВ. Михаил Шолохов.
НИКУЛИН. Джек Лондон.

2. А любимый писатель-юморист или сатирик?

ВИЦИН. Джером Джером, Зо-
щенко.
МОРГУНОВ. Чехов.
НИКУЛИН. О'Генри, Джекобс,
Марк Твен, Аверченко, Зо-
щенко, Ильф и Петров.

3. Какой музыкальный инстру-
мент вам особенно нравится?

В. Арфа.
М. Балалайка.
Н. Гитара.

4. Любимый певец или певица или
тот и другая?

В. Ирма Сохадзе и Робертино
Лоретти — тот и другая в дет-
ском варианте.
М. Федор Иванович Шалапин.
Н. Из Монтан.

5. Исторический персонаж?

В. ...Чарли Чаплин — наша ко-
медийная история.
М. Петр Первый.
Н. ...Мои современники.

6. К какой из наук вы питаете
особое уважение?

В. К трем — изучающим небо,
землю и воду: астрономии, агро-
номии и гидрологии.
М. Думаю, что это архитекту-
ра — как наука.
Н. Уважаю медицину.

7. Какому театру вы симпатизи-
руете особо?

В. В настоящее время — театру
кукол. Например, образцово-
скому.
М. Ла-Скала.
Н. «Современнику» и Москов-
скому театру имени Ленинско-
го комсомола.

8. Вероятно, у каждого из вас
есть роль — тайная мечта. Кого
вы мечтаете сыграть?

В. Сейчас — никого не мечтаю
по причине утомления нервной
системы.
М. Мечтаю исполнить роль
Демьяна Бедного.
Н. Очень несчастного и очень
смешного человека. Попадётся
такая роль — постараюсь ее
сыграть. А вот моя жена меч-
тает, чтобы я хотя бы один раз
выступил в роли серьезного ру-
ководителя, скажем директора
объединенного института ядер-
ных исследований...

9. Назовите ваш любимый фильм,
любимого режиссера, любимых ак-
теров кино и театра, а также
фильм, который вам хотелось бы
посмотреть в новогоднюю ночь.

В. «Двенадцать разгневанных
мужчин» и «Сладкая жизнь». Ре-
жиссеры — Козинцев и Гай-
дай. Любимые актеры — Н. Хме-
лев, М. Тарханов, Чарльз Лау-
тон. Ночью посмотрел бы любой
из неизвестных мне фильмов
Чаплина.
М. «Большой вальс», его и хо-
чу смотреть в новогоднюю
ночь. Гайдай. Актеры? Баталов,
Борисов, Бондарчук, Быков —
тот, который Ролан.
Н. «Звонят, откройте дверь»,
«Столь долгое отсутствие»,
«Полицейские и воры». Гайдай.
Актеры? Мне трудно ответить
на этот вопрос: большинство
моих любимых актеров — мои
друзья, не назови я кого-ни-
будь, это может быть воспри-
ято как личный выпад... Ну,
а в новогоднюю ночь согласен
смотреть только одну картину

— мультипликацию «Необыкно-
венный матч».

10. Кто самый симпатичный вам
сатирический или юмористиче-
ский персонаж?

В. Трое в одной лодке, кото-
рых, кстати, мы могли бы
сыграть, тем более что и пес
уже есть.
М. Хлестаков.
Н. Остап Бендер.

11. А теперь скажите откровен-
но — кто ваши самые любимые
актеры-комики.

В. Моргунов и Никулин.
М. Никулин и Вицин.
Н. Вицин и Моргунов.

12. Случалось ли вам играть Де-
да Мороза или кого-нибудь из его
окружения?

В. Я играл и Деда Мороза, и
Канитель елочную. Но лучшие
воспоминания у меня остались
от новогоднего представления
«Приключения Ваньки-Встань-
ки», где я перевоплощался в
Бракованную Игрушку.
М. На мелочи в этом деле не
размениваюсь. Играл только са-
мого Деда Мороза.
Н. Играл и теперь играю на
ВДНХ очень приятную роль —
Бармалея.

13. Кого, по вашему мнению, луч-
ше всего смогли бы сыграть ва-
ши партнеры по творческому
трио?

В. Убежден, что Никулину весь-
ма удалась бы роль главаря
гангстеров — жестокого, ковар-
ного и безжалостного, то есть
именно та роль, в которой его,
по сложившемуся о нем мне-
нию, трудно представить. А
Женя Моргунов был бы вели-
колепен, если бы хоть раз
сыграл нежную, тонкую, легко-
ранимую, беззащитную, застен-
чивую, трепетную душу — сло-
вом, самого себя.
М. Юрий Никулин отлично
сыграл бы Злодея. Вицин... Да,
пожалуй, это была бы одна из
его лучших ролей — роль же-
манной женщины.
Н. Я четко вижу Моргунова в
роли директора вырезывателя, а
Вицину — его клиентом.

14. Кем вы мечтали стать в дет-
стве? В выпускном классе шко-
лы? И мечтаете ли сейчас об
иной, не актерской судьбе?

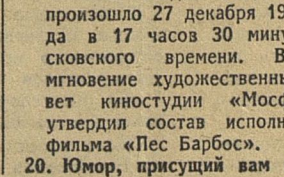
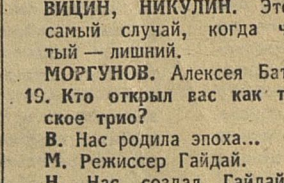
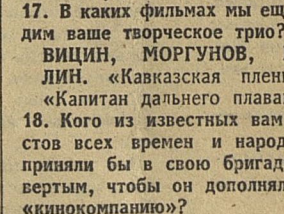
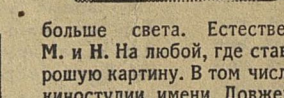
В. В детстве была такая мечта:
купить пилу и вдвоем с бра-
том ходить по дворам пилить
дрова. В выпускном классе меч-
тал стать агрономом, но сблиз-
ся с пути и угодил в актеры.
А вот теперь одумался и меч-
таю о живописи.
М. С первого дня и до сих пор
— актером, актером, актером!
Н. В самом нежном возрасте
собирался сделаться сразу
клоуном и пожарным. Заканчи-
вая школу — кинорежиссером.
А сейчас — тем, кто я есть. Не
завидую другой профессии.

15. Как вы относитесь к партне-
рам по творческой бригаде?

В. Как можно относиться пло-
хо к членам нашего здорового
смеховторного коллектива?
М. Вполне по-человечески.
Н. Всегда очень хорошо, за ис-
ключением тех случаев, когда
они опаздывают на съемку.

16. На какой киностудии пред-
почитаете сниматься?

В. На «Мультфильме» — там
меньше юпитеров, софитов,
словом, меньше света. И на
Ялтинской киностудии: там



ране, помогает ли в жизни?

В. Не то чтобы помогает. Ско-
рее отвлекает от мрачных и не-
нужных мыслей.

М. В быту? Очень способствует.
Н. Моя профессия помогает на
многое смотреть с юмором, и
так легче жить.

21. Кто из партнеров в кино осо-
бенно вам запомнился, кроме кол-
лег по творческой бригаде?

В. О! В «Женитьбе Бальзами-
нова» я играл вместе с десятью
актрисами, и какими! Пред-
ставляете — их было десять!
Такое, наверно, больше не
случится. Это можно сравни-
вать только с фильмом «Она
вас любит», где мне пришлось
входить в клетку настоящего
льва по имени Васюка...

М. Сергей Филиппов в «Живом
трупце» — «Фитиль» № 1.

Н. Собака Дейк — мой товарищ
по картине «Ко мне, Мухтар!».

22. Скажите, какое блюдо, какой
напиток вы обязательно хотели
бы попробовать в новогоднюю
ночь? И какая мелодия должна в
это время прозвучать?

В. Я не гурман, согласен на
любое блюдо, только обязательно
натуральное. Напиток... Я
как диалектик на этот счет
особых привязанностей не имею
и другим не советую. Если бы
существовала традиция пить в
новогоднюю ночь хороший ком-
пот, она меня бы вполне устро-
ила. А мелодия пусть будет ка-
кая угодно, только потише...

М. Значит, так: кислые щи, на-
стоящий русский квас, «Во са-
ду ли, в огороде...».

Н. Блюдо — мамин пирог, на-
питок — «Столичная». И «Пусть
всегда будет солнце!». Кстати,
я все это люблю не только на
Новый год. Однако должен
сказать, что напиток я в ново-
годнюю ночь обычно бываю ли-
шен в желательных количест-
вах, потому что на следующий
день участвую в трех представ-
лениях.

23. Вы танцуете? Любите танцы?

В. Танцую только на сцене, по
указанию режиссера, или под
дудку любимого директора.
М. Разве что от холода на ос-
тановке троллейбуса...

Н. Категорически не танцую.

24. Любимый день недели? Люби-
мый цвет? Запах? Звук?

В. Люблю свободные дни, ко-
гда наконец можно заняться
чем-нибудь дельным. Лучший
цвет — алый. Запах? Запах ка-
рандашей «Кохинор». И еще
запах моря. И запах весны —
знаете, бывает так, что в фев-
рале на морозном воздухе
вдруг запахнет арбузом... Звук?
Петушиный крик, шуршание ли-
ствы. Все звуки, рожденные
природой, а не машинами.
М. Я люблю все дни недели.
Красный цвет. Запах пекарни.
Шум прибоа.

Н. Всю неделю люблю, люблю
жить. Цвет... Гм... В клеточку!
Запах — старых книг. И все
звуки, которые не мешают. А
вот не люблю шум дождя, осо-
бенно когда я на улице.

25. Какой праздник вы любите
больше других?

В. Новый год, но чтобы со сне-
гом и морозом.
М. 1 Мая.
Н. День Победы.

26. Не беспокоит ли вас популяр-
ность?

В. Просто угнетает, иногда
дезорентирует. Но и помогает
— в продовольственных магази-
нах.

М. С популярностью жить труд-
но. Люди часто считают, что я
такой же, какого они видят на
экране, и ведут себя по отно-
шению ко мне соответственно.
Потому и дружба у меня со
многими не получается, стара-
юсь избегать.

Н. В основном беспокоит, но и
популярность — это тоже хо-
рошо.

27. Ваш любимый вид спорта?
Как вы относитесь к футболу и
хоккею? Любимые команды, лю-
бимые игроки?

В. Хотя сам я во время подго-
товки к фильму «Запасной иг-
рок» прошел месячные футболь-
ные сборы в Сухуми, но болел
за футбол последний раз в
1937 году, когда приезжали
баски. А теперь болею за бокс:
какие столкновения характеров,
какие психологические колли-
зии!

М. Болел за футбол когда-то,
в сороковые годы за ЦДКА.
Из игроков помню Григория
Ивановича Федотова. Но любю
теннис и бадминтон —
за красоту, изящество, миро-
любие: ведь ни один бадмини-
стист, в силу особенностей
этого спорта, не испытывает к
противнику никаких враждеб-
ных чувств.

Н. С 1936 года верой и прав-
дой болею за московское «Ди-
намо». Лучший игрок из тех,
кого я видел, Григорий Федо-
тов. Любимый спорт? Так ведь
я же сказал: футбол!

28. Назовите любимый район лю-
бимого города?

В. Дворцовая набережная и
Лебяжья канавка в Ленинграде.
М. Невский проспект. Ленин-
град.

Н. Наш московский Разгуляй —
там прошло мое детство.

29. Встреча какого года вам боль-
ше всего запомнилась и почему?

В. Ей-богу, не помню, хотя,
ей-богу, много не пью.
М. 1959 год я последний раз
встретил с мамой.

Н. Конечно, 1932-й, когда мне
впервые разрешили сесть за
стол со взрослыми...

30. Есть ли у вас увлечение? По-
могает ли оно в творчестве?

В. Я люблю книги и астроно-
мическую оптику. Смотришь
этак на Луну, и это так умиро-
творяет...

М. И без хобби дел хватает.
Н. Собираю смешные случаи,
анекдоты. Помогает ли в твор-
честве? А как же!

31. И последний вопрос, вернее
— просьба. Произнесите ново-
годний тост, обращаясь к читате-
лям «Недели».

Вицин. ЛЮДИ, БУДЬТЕ ВЕСЕ-
ЛЫ! А МЫ ПОСТАРАЕМСЯ ВАС
СМЕШИТЬ!
Моргунов. БЕРЕГИТЕ ЗДО-
РОВЬЕ, ЦЕНИТЕ ЖИЗНЬ.
БУДЬТЕ ДОБРЫМИ И МИРО-
ЛЮБИВЫМИ ВСЕГДА!
Никулин. ЗА ДЕЛО, КОТОРОМУ
МЫ СЛУЖИМ!

Испытание проводили
А. КЛЕНОВ
и Э. ЦЕРКОВЕР.
Фото Г. Тер-Ованесова.