

Ленинское знамя, 1966, 9 окт.

Редакция газеты получает много писем от работников сельского хозяйства с просьбой рассказать о любимых артистах. Сегодня в своеобразном праздничном концерте на страницах газеты выступают известные актеры кино и театра. Они поздравляют работников сельского хозяйства с праздником и желают им больших трудовых успехов.

Меня спросили: «Любите ли вы животных?». Я сказал, что люблю. И тогда мне предложили сниматься в роли милиционера в фильме «Ко мне, Мухтар!».

Я стал отказываться. Ведь зрители привыкли видеть, что Никулина преследует милиция, и вдруг Никулин — сам милиционер. Смогут ли они «перестроиться»?

Страшно волнуясь, пришел я на самый первый сеанс этого фильма. Сажу в последнем ряду, жду. Впереди был какой-то парень, отлично помню его, ушастый такой.

Только появился я на экране, парень засмеялся, сказал: «Ага, Никулин! Сейчас сопрут что-нибудь!», Неприятно было, но ничего — стал разворачиваться фильм, и парень увлекся, переживать начал...

Комедия невозможна без сатиры. А сатирический образ хорош только тогда, когда артист вживается в «критикуемого».

Может быть, помните, в новогоднем номере «Крокодила» на обложке был снимок «На троих» — Е. Моргунов, Г. Вицин и я? Мы выбрали самую «экзотическую» подворотню у Яузских ворот и разыграли всю сцену от начала до конца. Вошли, оглянулись, не видит ли кто, достали из-за пазухи бутылку, разлили по стаканам... Мимо проходила какая-то старушка, посмотрела на нас неприязненно и сказала: «Опять здесь пьянь собралась!».

Сатиру я переносил и на манеж цирка.

Но сейчас из-за киносъемок работу в цирке пришлось на полгода оставить. Ведь «за двумя зайцами погонишься...». Хотя все равно гоняюсь за двумя зайцами. Снимаюсь одновременно в комедийном фильме «Кавказская пленница» и в первом совместном советско-японском фильме «Маленький беглец».

Это фильм о японском мальчике, попавшем в нашу страну. В Москве он знакомится с артистом цирка Юрием Никулиным, роль которого исполняю я. Это самая трудная роль в моей жизни. Выяснилось, что я совершенно не знаю себя, не знаю, что бы я делал в различных ситуациях.

Посмотрим, что получится...

За двумя зайцами

