

23 ДЕК 1970

Подольский рабочий
Подольск, Моск. обл.



НА МАНЕЖЕ ЦИРКА

Свыше тысячи подольчан побывали в минувшую субботу в Московском цирке на представлении «Руки золотые». В нем были заняты лауреаты и дипломанты Всесоюзного смотра новых произведений циркового искусства.

...В зале гаснет свет. Заиграл оркестр. На арену вырвался скакун. Ни седла, ни уздечки. Как ветер, пронесся он по кругу. Зрители восторженными аплодисментами встретили этот номер в исполнении наездника Вячеслава Бекбуди.

Стоило появиться на арене на-

родному артисту РСФСР Юрию Никулину и земляку подольчан заслуженному артисту республики Михаилу Шуйдину, как в зале раздался громкий смех. С большим юмором клоуны исполнили несколько интермедий.

Загорелись глаза у маленьких подольчан, когда под веселую мелодию на арену выбежали дрессированные собачки. Что только они ни делали, подчиняясь воле народной артистки Узбекской ССР Лолы Ходжаевой.

Звучит задумчивая восточная мелодия. Лучи прожекторов вы-

хватывают из темноты двух стройных девушек в белых костюмах. Зрители тепло приняли акробатические этюды в исполнении Эдиты Краугле и Агнессы Рейлан.

Высшую школу верховой езды продемонстрировала Наталья Зезина. А потом на арену вышла расписная тележка, запряженная тройкой лошадей. На облучке — медведь. Тройка остановилась, и на арену сошел народный артист РСФСР Юрий Владимирович Дуров. Он выступал вместе со своим сыном, тоже Юрием. Зрители увидели дрессированных слонов, морских львов, медведей, обезьян, пеликанов и других животных.

...Закончилось представление. Зрители продолжительными аплодисментами наградили артистов за отличный спектакль.

Ю. ЛОГВИН,

слушатель факультета журналистики университета марксизма-ленинизма при Подольском ГК КПСС.

НА СНИМКЕ: Юрий Никулин.
Фото автора.