

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 18. ШЕК. 1971

г. Москва

Газета № . . .

ВСТРЕЧА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ПОНЯТИЕ «юбилей» толковый словарь В. И. Даля определяет как «...торжество, празднество по поводу пятидесятилетия, столетия, тысячелетия». Популярный артист цирка и кино Юрий Никулин, отмечавший пока первую из этих дат, заверил нас, что в день своего юбилея он будет часто и с благодарностью вспоминать... газету «Вечерняя Москва».

— Своему появлению на арене сначала Московского цирка, — говорит Юрий Никулин, — а затем в более чем тридцати кинолентах я обязан именно «Вечерней Москве».

Четверть века назад, демобилизовавшись из рядов Советской Ар-

мии, я решил поступить на актерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Решиности пойти на это придавали успехи в армейской самодеятельности, — вспоминает Юрий Владимирович. — Завершился первый тур. А в самом начале второго меня эдак вежливо отзыvает в сторонку щеголеватый молодой человек и дипломатично сообщает: есть, дескать, мнение, что кинематограф мне некоторым образом не «спо профилю».

«Может быть, «по профилю» мне театр?» — подумал я и провалился сначала на вступительных экзаменах в

ГИТИСе, а потом в Щепкинском театральном училище. И там «мой профиль» не вызывал сочувствия у членов экзаменационных комиссий.

Попробовал устроиться во вспомогательный состав Театра имени Моссовета, но и там, видимо, проклятый «профиль» подвел. Не взяли.

Однажды, по многолетней доброй привычке развернув «Вечерку», я тут же наткнулся на объявление: «Московский ордена Ленина цирк объявляет прием в студию клоунады...».

И начались занятия под руководством режиссеров А. Федоровича, М. Местечкина, уже тогда прославлен-

ного Карандаша. Остальное вам известно, — добавляет Юрий Владимирович. — Вот так «Вечерка» четверть века назад помогла мне найти «свой профиль».

Думается все же, что «найти свой профиль в искусстве» Юрию Никулину помогли удивительно щедрый талант, высокая требовательность к себе, большая работоспособность. Эти качества помогают ему играть роль за ролью в кино, участвовать в создании новых цирковых программ. Только что он завершил съемки в двух московских картинах («Телеграмма» и «Старики — разбойники»), продолжает на «Мосфильме» сниматься в кинокомедии «Точка, точка, запятая».

А впереди много новых интересных творческих планов. Их претворения в жизнь и хочется пожелать заслуженному артисту РСФСР Юрию Никулину сегодня, в день его пятидесятилетия,

Ф. АНДРЕЕВ.