

Гости нашего города

# СМЕХ — ЛУЧШЕЕ ИЗ ЛЕКАРСТВ

Читателям «Индустриального  
Запорожья»  
наши лучшие пожелания!



Администратор гостиницы окинула нас неприступным взглядом и вынесла «приговор»:

— Никаких номеров телефонов Юрия Никулина и Михаила Шуйдина не дам и к ним не пропущу! Люди они очень занятые. А беседовать с ними можете в цирке.

В том, что каждый день гостей нашего города народного артиста СССР Ю. Никулина и заслуженного артиста РСФСР М. Шуйдина расписан по минутам, мы убедились сразу же. В маленькой комнате инспектора манежа шла летучка. Юрий Владимирович согласовывал номера новой цирковой программы, расписывал свет, музыкальные заставки, попутно решал несметное множество вопросов мелких и значительных. Ибо все в цирковой программе имеет определенный смысл, все должно быть предусмотрено. И клоунада. Ведь смех — дело серьезное.

Никулин: — И прежде всего — полезное.

С этого замечания и началась беседа, в которой кроме двух популярнейших клоунов принимала участие партнер и жена Юрия Владимировича — Татьяна Николаевна.

— Да, смех, — продолжал Ю. Никулин, — заряд веселья, а это (признано и медициной), приносит гораздо больше пользы, чем можно себе представить. Недаром восточная пословица гласит: «Один клоун дает городу больше здоровья, чем сто ишаков, навьюченных лекарствами». Делать людей веселыми, радостными, а значит, и более жизнедеятельными — вот наше назначение.

— Эта мысль, Юрий Владимирович, звучит и в ваших статьях. Кстати, вы довольно «энергично» публикуетесь в

самых разнообразных изданиях. Вот и недавно на 16-й полосе «Литературной газеты», в апрельском номере журнала «Молодая гвардия», где напечатано начало вашей автобиографической книги «Почти серьезно»... Уж не хотите ли вы совместить сразу несколько творческих амплуа: клоун, артист кино и журналист?

— Ни в коем случае. Взявшись писать книгу, я поступил несколько опрометчиво. Ведь какой это колоссальный и ответственный труд, требующий много времени, творческой отдачи! Знал бы, ждал до пенсии. Но уж раз взялся за гуж...

— Но с журналистикой ведь у вас родственные отношения? — Намекаете на Максима?

Да, мой сын — студент факультета журналистики МГУ. Так что династии Никулиных не получается. Совсем другое дело у Миши Шуйдина.

М. Шуйдин: — Мой старший сын Вячеслав — акробат-эксцентрик. Но мечтает стать клоуном. Мы вводим его в программу. Сейчас он с нами в Запорожье, Стажируется, готовит свой номер. Младший сын Андрей — четверокурсник го-

сударственного циркового училища. Будет жонглером. А еще он хоккеист. Играет в молодежной команде ЦСКА. Дважды был чемпионом страны среди юношей.

— Запорожье, помнится, сыграло определенную роль в вашей творческой жизни.

— Да, здесь мы с Юрием Владимировичем, можно сказать, родились...

— ...?

— ...родились как коверные. 18 лет назад мы выступали в вашем городе в несколько другом амплуа. Но именно здесь состоялась «проба пера», как коверных. Попытка вышла удачной.

— Нельзя ли об этом подробнее?

Никулин. — Охотно. Тем более, что здесь наш дуэт стал трио. У моей жены Татьяны Николаевны было амплуа трагести. Она играла мальчика в небольшой интермедии «Маленький Пьер», по сюжету моего отца Владимира Андреевича. Мы с Мишей были полицейскими. Она нас очень ловко обводила вокруг пальца. Это было смешно, публике нравилось, и с тех пор мы работаем втроем. И у всей тройки самые дружные отношения. С Михаилом Ивановичем работаем вместе более

25 лет. Сдружились накрепко, не разорвать. Партнер, словно брат родной.

Шуйдин: (смеется). У нас даже шутят, что партнер — вторая жена.

— Юрий Владимирович, когда вы готовите новые репризы, то всегда держите их в тайне. Сейчас у вас тоже в репетициях новая сценка. Откроете ли вы ее секрет на нашем манеже?

— Пожалуй, нет. Дело в том, что реприза вынашивается, шлифуется очень долго. Иногда она не выходит и умирает, так и не родившись. Но некоторые «секреты» мы запорожцам откроем. Я имею ввиду те репризы, которые когда-то были «тайными», а сейчас уже включены в программу.

— Юрий Владимирович, нам не обойтись без вопроса о кино.

— Должен сказать, что я прежде всего артист цирка. Цирк меня признал. Как же мне не быть благодарным ему за это? Но два вида искусства взаимобогащают. Цирк помогает мне найти более сочные краски, лаконичные средства выражения, точность слова и жеста. Кино приносит в мой творческий багаж чувства правды. Правды, увиденной вблизи, почти в упор. Кино дало мне и популярность.

— И тяжко ли бремя славы?

— Как сказать. Популярность и помогает, и мешает. То, что идут на Шуйдина и Никулина — хорошо. Но вот что слишком докучают на улицах — это не нравится.

— Вас очень любят смотреть дети...

— И я люблю перед ними выступать. Некоторые репризы мы проверяем именно на детской публике. И если уж она одобрит репризу, то номер пойдет.

Одним словом, мы будем рады еще раз встретиться с запорожцами — и детьми и взрослыми, которые придут на наше представление. Тем более, что новая программа включает немало интересных номеров разнообразных жанров циркового искусства.

Интервью вел наш корр. Ю. БОТНЕР.

На снимках: наши гости Ю. Никулин и М. Шуйдин. А этот автограф популярные клоуны адресовали читателям нашей газеты. Шаржи сделал Ю. Никулин.

Фото В. Махынько.

