

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 30 июля  
1977 г.

г. Москва

*Интервью «Известий»***О смешном — вполне серьезно**

**А**РТИСТА цирка клоуна Юрия Никулина представлять не надо. Его знают все — от мала до велика — и в нашей стране и за рубежом. Хорошо известен Юрий Никулин — артист кино, снявшийся в фильмах «Когда деревья были большими», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука» и других. А вот Юрий Никулин — писатель...

ЮРИЙ НИКУЛИН МС

— Ну, писатель — это слишком громко, — говорит Юрий Владимирович, — но несколько дней назад я действительно поставил наконец последнюю точку в своей книге. Приступая к работе, я думал, что писать о себе не так уж и сложно. Ведь себя-то я знаю достаточно хорошо. Но все оказалось гораздо сложнее. Пять лет работал я над этой книгой. Возможно, некоторые познакомились с ее первой частью, опубликованной в журнале «Молодая гвардия», а теперь будет печататься и вторая. И вы знаете, труднее всего оказалось писать о цирке. Ведь на кино я могу смотреть как бы со стороны, на каждый фильм, как на

прошлое, а цирк — это моя жизнь, я живу им сегодня и каждый день... Об этом, собственно, и книга. О моей жизни, о моей работе, которой отдал уже 25 лет...

— Раз мы заговорили о цирке, то не могли бы вы рассказать о связанных с ним ваших планах?

— Недавно мы вернулись с гастролями по Финляндии. Были туда с некоторой опаской; мол, финны — народ северный, сдержаненный... Но тревога оказалась напрасной, принимали нас очень тепло. Вот только своих цирков там нет, и нам работать приходилось в спортзалах, где со зрителями нет тесного контакта. В ходе работы оказалось, что и это не помеха.

В сентябре открывается сезон в столичном цирке на Цветном бульваре. Программа будет посвящена 60-летию Октября. Мы с Михаилом Шуйдиным появимся перед москвичами после двухлетнего перерыва и, конечно же, испытываем большое волнение. В будущей программе зрители уви-

дят многих молодых мастеров, дипломантов смотров и конкурсов, новые номера, которые, надеемся, заставят удивиться даже самых придиричных ценителей циркового искусства...

— Юрий Владимирович, ну, а кино?

— Недавно наше выступление засняли для фильма «Клоуны и дети». Картина эта художественная, работает над ней режиссер А. Митта, но нас, клоунов, снимали на арене, если можно так сказать, документально. Да, вот еще. Впервые я участвовал в работе над мультфильмом, где мы вместе с Олегом Табаковым озвучивали «текст»... двух собак и пели сопачьи песни. Фильм так и называется — «Барбос и Бобик».

А если серьезно, то реальных планов пока нет, но есть мечта: сняться в хорошей комедии. После фильма «Двадцать дней без войны» многие зрители писали мне, что хотели бы увидеть меня в веселой, смешной комедии. Как видите, наши желания совпадают.

Г. ДОБЫШ