

...И НЕСТРАШНАЯ БАБА-ЯГА

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ
ВСТРЕЧ

ЛУЧ выхватывает из темноты маленький кружок. Щенок терпеливо стоит на манеже. Режиссеру не нравится свет, осветители меняют фильтры, и четвероногий артист — герой новогоднего представления — становится желтым, зеленым, голубым.

— Голубой щенок из сказки — очень добрый, его все любят. Но нашлись люди, которые хотели превратить его в злого. Конечно, у них ничего не получится, и дети будут довольны, — объясняет Михаил Иванович Шуйдин, клоун, заслуженный артист РСФСР.

Репетируется другая сцена. Наш собеседник извиняется, ловко перепрыгивает через барьер, и вот уже взъерошенный Черный Кот лихорадочно крутит ручку смешного коммутатора.

— Шеф! Вы меня слышите? Высыпайте срочно секретное оружие — рыбу — пилу!

«Шеф», народный артист СССР Ю. В. Никулин, в представлении — «главный злодей» — сейчас рассказывает что-то очень веселое одетым в спортивные трико Снегурочки и «карапузикам» и невозмутимо, даже будто чуть обиженно, отворачивается от взрыва хохота, порожденного только что им самим.

— «Главный злодей»? — Юрий Владимирович улыбается. — Пожалуй. Только, точнее, «злодеи». Мы с Шуйдиным, как всегда, работаем вместе.

Как только они появляются на арене — в зале оживление, аплодисменты, смех, хотя еще не сказано ими ни слова. Знакомая с детства пара — энергичный, изобретательный Шуйдин и флегматичный, но «себе на уме», по закону многих реприз еще более изобретательный Никулин, забавные и трогательные, бесхитростные и лукавые, но обязательно добрые — в Новый год по традиции меняют свое амплуа.

Кем только не был, скажем, Михаил Иванович Шуйдин в дни елок: Догом — Бульдогом, Карабасом-Барабасом, Бармалеем и Бабой-Ягой. Правда, это была не страшная Баба-Яга, а эксцентричная и очень смешная. Некоторые маленькие смельчаки даже начинали подтрунивать над ней, задевать. Таких приходилось как-то унимать — Баба-Яга все-таки...

М. И. Шуйдин считает, что и при создании образов Бармалея и Ба-

бы — Яги справедлив совет К. С. Станиславского: «Когда играешь злого, ищи, где он добр».

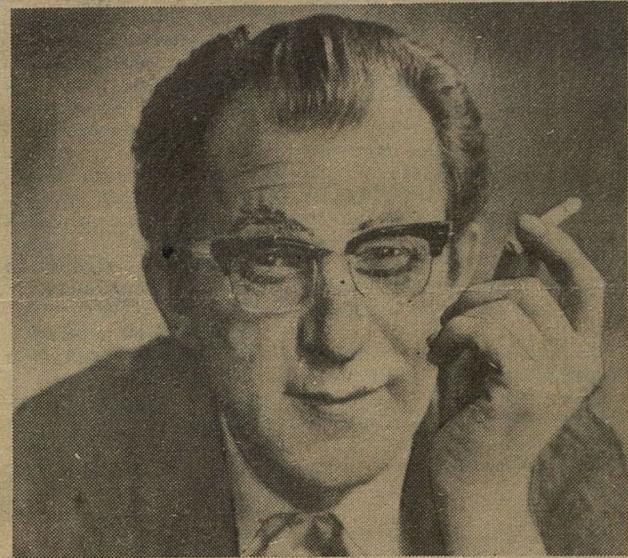
— Михаил Иванович, а где и как вы ищите смешное для ваших реприз?

— Всезде. Еще со времен учения в цирковом училище выработалась привычка — записывать интересные слова, обороты речи, сравнения. У меня и на фронте такая записная книжка была. Однажды в 1944 году я ее потерял — и будто часть жизни. В танке 150 боекомплектов. Искали около трех ча-

ния этой инвалидности, и тогда, когда возобновились, наконец, занятия в мастерской знаменитого Карандаша, начавшиеся еще до войны.

В 1965 году во время гастролей советского цирка в Австралии, отвечая на вопрос корреспондента, что заставило их с Никулиным стать клоунами, смешить людей, Михаил Иванович ответил: «Мы прошли всю войну. Мы видели столько горя. И мы с удовольствием несем людям радость»...

— Пап, давай играть в войну.



сов. Никто не сказал: бес-
смысленно.

— Нашли?

— Да, между боекомп-
лектами. И тогда я по-
думал: что бы ни случи-
лось, останусь жив.

Под Сморгонью его танк держал переправу. Один против тридцати немецких. За участие в освобождении этого небольшого белорусского городка бывший коман-дир взвода 35-й гвардейской танковой бригады был награжден орденом Красного Знамени. «Под-
виг танкиста» — книга, написанная о нем, изве-
стном теперь клоуне.

Его танк горел. Обож-
женный и ослепленный, он преодолел пять тысяч метров пути через лес, холмы, поле. В части это назвали чудом.

А Шуйдин очень верил в свою разысканную ког-
да-то среди боеприпасов записную книжку — и в долгие месяцы госпиталя, откуда он вышел с при-
говором «инвалид», и в

— Я не хочу, Андрю-
ша, в нее играть.

— Пап, ну, давай мы как будто бы будем иг-
рать в войну, — просил младший сын Шуйдина, когда был маленьким.

Теперь Андрей служит в рядах Советской Ар-
мии, а старший сын Вя-
чеслав выступает на ма-
неже, он тоже клоун.

С 28 декабря, с премь-
ерой новогоднего пред-
ставления, началась го-
рячая пора в цирке. В
течение всех школьных
каникул трижды в день
М. И. Шуйдин будет становиться Черным Ко-
том. Новый год — это самое рабочее время для клоунов. Поэтому Михаил Иванович, пользуясь случаем, передает свои поздравления и самые лучшие пожелания всем землякам — подольчанам. И побольше смеха за но-
вогодним столом.

Т. КИЛЕВА.
г. Москва, Цветной
бульвар.
НА СНИМКЕ: М. И.
ШУЙДИН.