

Клоун?

Это серьезно

О Юрии Никулине и Михаиле Шуйдине писать трудно. Во-первых, потому, что Никулин недавно сам написал отличную книгу о своей жизни на манеже. И многое, о чем говорится в работе С. Макарова, естественно, еще живо в памяти читателей. А, во-вторых, о клоунах вообще трудно писать.

Автор собрал богатый фактический материал из истории клоунада, теоретически осмыслил его. Он подробно пишет о карнавалах в Древней Греции, о сатурналиях древних римлян, об искусстве средневековых жонглеров — гистрионов, о первых клоунах Запада. Думается, даже излишне подробно для этой книги.

А в целом издательство «Искусство» выпустило нужную, содержательную книгу, написанную со знанием дела. Ведь С. Макаров сам в прошлом артист цирка и ныне тесно связан с манежем.

Е. ГОРТИНСКИЙ.

Макаров С. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. М., «Искусство», 1981.

*Коме. правда,
1982, 19 марта*