

НОВЫЙ ГОД В ЦИРКЕ

на Моск. теле. 1982.30.80

В цирке довольно часто случаются всякие неожиданности, происходя незаявленные смешные истории. На елках тоже много забавного случается.

Например, лет 20 назад была елка на ВДНХ. В ней участвовали Юрий Никулин и Михаил Шуйдин. Никулин играл Бармалея, а Шуйдин — Карабаса-Барабаса. По ходу дела их обоих дублировали молодые

ребята — студенты эстрадно-циркового училища. Так было задумано по сценарию. Вообще в представлении было занято много молодежи, за кулисами без конца смеялись, шутили, разыгрывали... Весело было! И вот кто-то предложил запереть Никулина и Шуйдина в их гримерной. Ну, гримерная — это сильно сказано: просто такой фанерный собачничек без крышки, но зато с дверью на задвижке.

Так и сделали. Заперли Никулина и Шуйдина, а сами пошли играть вместо них. Все хорошо идет, гладко, дети ни о чем не догадываются. На манеже — Бармалей и Карабас-Барабас: только их играют студенты. И вдруг выходят на манеж всклокоченные и сердитые Никулин и Шуйдин, а с ними — настоящий милиционер. И начинается выяснение личностей.

Никулин кричит:

— Товарищ милиционер, заберите этих самозванцев! Мы — настоящие Бармалей и Карабас-Барабас, а не они!

Милиционер растерялся, за кулисами все от смеха лежат, а дети думают, что так и надо, и страшно хохочут. Ну, в общем, потом как-то разобрались. Никулин и Шуйдин, конечно, тоже смеялись. Потом уж они рассказали, как выбрались из плена: Никулин Шуйдина подсадил, тот вылез через верх гримерной, принес лестницу, по ней вылез Никулин, потом они разыскали милиционера — он там в павильоне дежурил, и уговорили его выйти с ними на манеж. Вот такая история.

