

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА

У народного артиста СССР Ю. Никулина в эти фестиваль-ные дни десятки дел. Он художественный руководитель международной творческой мастерской циркового искусства.

— Юрий Владимирович, что предлагала гостям фестиваля ваша мастерская?

— Отвечу так: ничего неинтересного. Цирк — искусство, любимое всеми и на всех континентах, а в Москве собрались лучшие артисты. Разве не любопытно побывать на их выступлениях, проходящих сейчас в нашем цирке на Цветном бульваре, в цирке на Ленинских горах и в ЦПКиО имени М. Горького? Или в ЦДРИ, где свое искусство показывают лучшие советские и зарубежные иллюзионисты, действует удивительный музей «В мире чудес»? Мы познакомились с зарубежными коллегами — иллюзионистом Я. Лютененом из Финляндии, молодежным цирком КНДР, артистами из США группы «Брек-Данс» и многими другими.

Искусство цирка не только развлекает. Оно несет с манежа идеи добра, гуманизма, счастья. Те идеи, которые близки и понятны всем людям планеты.

В. ШВАРЦ.

3 АВГ 1985

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
Г. МОСКВА