



Новости

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

ДО СВИДАНИЯ, СТАРЫЙ ЦИРК!

Московский цирк на Цветном бульваре... Трудно найти москвича или гостя столицы, который хотя бы раз не побывал в нем. Сколько радости и энергии подарили нам выступления его артистов! Но вчера на представлении старого московского цирка было чуточку грустно. Это было прощальное представление — с сегодняшнего дня цирк-ветеран почти на три года закроет свои двери. Здесь начинается реконструкция.

...Как никогда долго не смолкали прощальные аплодисменты, и зрители нехотя покидали свои места, прощаясь с любимой ареной. В первом ряду остался последний, пожалуй, самый взыскательный зритель — художественный руководитель и директор цирка, народный артист СССР Ю. НИКУЛИН. Неяркий свет бросает тени на его усталое лицо, и я не сразу решаюсь начать разговор. Выручает сам Юрий Владимирович.

— Старый московский цирк мне очень дорог, — говорит он. — Ведь меня с ним связывают без малого сорок лет, так что, считайте, что это мой второй дом. Грустно с ним расставаться на три года, грустно думать о том, что в этом здании, где в каждом углу прячутся мои воспоминания, предстоят переделки.

— Юрий Владимирович, а можно было обойтись без реконструкции? Чем она вызвана?

— Как говорят на Востоке, ничто не вечно под луной... В октябре нашему цирку исполнится 105 лет. Здание изрядно устарело, износилось, а времени на капитальный ремонт нам всегда не хватало — даже во время войны цирк не прекращал работы. И если зрители не

ощущают наших проблем, то в этом заслуга артистов, которые из каждого представления стараются сделать праздник. А работать им все труднее. И временными заплатками тут не обойтись. Цирку как воздух нужен второй репетиционный манеж, сауна, своя столовая. Поверьте мне: труд циркового артиста нелегок, подготовка к каждому номеру и отдых должны быть на высоком уровне.

После реконструкции в цирке в прямом смысле станет лучше атмосфера, потому как будет оборудована новая система вентиляции и кондиционирования воздуха. Зрители смогут посетить новые буфеты. Не забыли мы и о том, что цирк более всего любят дети. До сих пор как было: просидит какой-нибудь шустрый мальчишка целое отделение, в антракте же ему побегать, а в нашем старом вестибюле теснотища — того и гляди на ногу наступят... Так вот, после реконструкции фойе для зрителей станет просторнее.

— Цирковые трюки сегодня требуют современной технической оснастки. Видимо, в проекте реконструкции предусмотрены новые установки, которые позволят осуществлять самые невероятные номера?

— Безусловно. Сюрпризы нам помогают выполнять различные

технологические устройства. О новинках пока говорить не могу — это профессиональный секрет. Скажу только, что новое оборудование позволит нам создавать различные звуковые и световые эффекты, расширит наши постановочные возможности, поможет сделать программу интереснее, динамичнее, зрелищнее.

— Значит, через три года мы придем по старому адресу и увидим практически новый цирк. И все-таки даже нам, зрителям, жаль расставаться со старым зданием цирка, с его любимым для всех москвичей залом, ареной...

— Действительно, зрительный зал нашего цирка очень уютен. Да и не только для зрителей. Когда я здесь выступал, всегда видел лица людей, сидящих в зале, даже их глаза. Всегда была возможность устанавливать непосредственный контакт со зрителями, а для артистов это очень важно.

Спешу успокоить — после реконструкции зрительный зал будет иметь практически прежний вид, только станет еще лучше и уютнее. Само здание цирка займет столько же места, что и сейчас, но оно станет выше, так как планируется поднять купол. Дел впереди много. Думаю, что три года пролетят незаметно, и в 1988 году наш цирк вновь распахнет двери для зрителей. Так что до встречи в новом старом цирке!

Беседу вел
С. МАЗУРЕНКО.