

Сов. мультфильм,
1985, 15 аб.

Давайте жить дружно!

Мультипликацию у нас любят все. Подобно цирковому искусству, этот жанр одинаково воспринимается и взрослыми, и детьми. Впрочем, по меткому выражению поэта М. Светлова, «все люди — дети, только разного возраста».

Среди огромного разнообразия мультипликации наибольшей популярностью пользуются трюковые фильмы, фильмы-погоны, где противостоят друг другу герои-антиподы: волк и заяц, кошка и собака, лиса и цыпленок... Причем любой, даже самый маленький зритель прекрасно знает: что бы ни случилось, волк не съест зайца, а лиса — цыпленка. Их отношения скорее напоминают веселую клоунаду, где один готовит разные каверзы, а другой их хитроумно преодолевает.

Появление новой комедийной мультсериала «Приключения кота Леопольда», созданной телеобъединением «Экран», зрители восприняли с явным удовольствием. Фильм понравился. Тут оказались несколько нарушены привычные отношения героев: не злой кот гоняется за мышами, а, наоборот, два зловредных мышонка не дают покоя доброму и мягкому коту. Так что это погоня наоборот. Во всем остальном это трюковая, комедийная картина, сделанная по всем законам этого жанра. Она очень лирична и музыкальна, многие песенки кота и мышей стали любимыми у ребят. Определить жанр этого фильма достаточно трудно. Трюковой, лирический, музыкальный? Но не будем углубляться в теорию. Скажем проще: это очень хороший фильм.

Сценарист Аркадий Хайт известен и взрослым, и детям. Он автор программ таких популярных артистов эстрады, как Г. Хазанов, Е. Петросян, В. Винокур. Около пятнадцати лет пишет для детей передачу «Радионяня» и, что весьма существенно, один из авторов мультфильма «Ну, погоди!».

Режиссер Анатолий Резников считает, что день, прожитый без юмора, — потерянный день. Кроме кота Леопольда, он подарил ребятам такие мультфильмы, как «Жук — Кривая Горка», «Раз ковбой, два ковбой», «Дом для леопарда» (чуть было не написал «для Леопольда»).

Художник Вячеслав Назарук одинаково успешно работает и в «несерьезном» жанре мультипликации, и в жанре серьезной живописи. Его живописные полотна «Куликовская битва», «Ледовое побоище» выставлены в залах Государственного Исторического музея.

Не знаю, какой случай свел этих людей вместе, но они должны быть благодарны судьбе, что эта встреча состоялась. Если к ним прибавить еще композитора, оператора, редактора, художников-мультипликаторов, то можно сказать, что вокруг кота Леопольда собралась большая и веселая команда. Как говорится, с таким коллективом никакие мыши не страшны.

Создавать комедийный сериал очень трудно. Приходится конкурировать не только с другими, но и с самим собой. Неизбежны сравнения одной серии с другой, и всегда есть опасность, что где-то на шестой серии кто-то скажет: «Ну, все, авторы выдохлись!». К счастью, с «Леопольдом» до сих пор этого не произошло. Будем надеяться, что не произойдет и в дальнейшем. И в нужный момент у кота Леопольда откроется второе дыхание.

И еще одно. Когда фильм становится популярным, словечко или фраза из него обязательно идет в народ. Такими словами в этом фильме стали: «Ребята, давайте жить дружно!» Эту фразу сегодня говорят и большие, и маленькие.

В этом году кот Леопольд отмечает свой день рождения, ему исполняется десять лет. Для кота не так уж много. Кошки живут на свете и пятнадцать лет, и двадцать. Правда, при условии, что их любят, заботятся, проявляют к ним теплоту и сердечность. У нас в цирке одной кошке в октябре исполняется 23 года. Я думаю, если создатели фильма сохранят свое доброе отношение к коту Леопольду, нас с вами ждет еще не одна встреча с этим симпатичным и обаятельным героем.

Ю. НИКУЛИН,
народный артист СССР.