

СОСЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

20 декабря 1986 г. ◆ 8

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

ДИРЕКТОРОМ БЫТЬ ТРУДНЕЕ

Сегодня они снова выйдут на манеж. И нам, наблюдающим за проделками удивительно смешных клоунов, будет все-таки немножко грустно: только телевидение сможет теперь вернуть зрителям радость общения с этими артистами. Потому что у Юрия Никулина давно уже другой круг дел и забот, а Михаил Шуйдин, к сожалению, не дожид до того времени, когда его друг взял на себя нелегкую миссию директора цирка.

И вот они снова вместе — в передаче «Дует клоунов», которую Центральное телевидение покажет сегодня по 1-й программе.

— Юрий Владимирович, вы довольны подарком, который вам сделал домашний экран к 65-летию!

— Подарки всегда приятно получать. А мне вдвойне приятно потому, что еще раз увидел родной цирк на Цветном бульваре, где когда-то начинал...

А было это в далеком 1946 году, когда демобилизованный солдат, прошедший две войны, поступил в студию клоунады при Московском цирке на Цветном бульваре. Потом пройдут через его жизнь десятки цирков, сотни городов и гастрольных поездок, но каждый раз Юрий Владимирович будет возвращаться в свой цирк, где стали знаменитыми многие его репризы и пантомимы. Мы увидим их в передаче и услышим звонкий смех зрителей — лучшую награду клоуну.

— Юрий Владимирович, а это трудно — быть клоуном!



— Директором труднее. Вот учу новые слова «процентова», «нулевой цикла», «коммуникации»... Смеетесь? Вот и строители смеются, когда я пытаюсь ускорить сооружение нового цирка, который должен вырасти на месте старого.

Что ж, тут ничего не поделаешь — смех всегда рядом с Юрием Никулиным. Правда, в своей книге «Почти серьезно...» он признался, что порой ему снится страшный сон: артист работает в цирке, где полно зрителей, делает очень смешные трюки, а никто не смеется. Но ведь это только сон. А на самом деле над его репризами смеются всегда. Уверен: сегодняшняя передача лишний раз подтвердит это.

В. ШВАРЦ.

МОСКВА.

● Народный артист СССР
Юрий Никулин.

Фото Н. Самойлова.