

8/11-90

Никиулин Ю. В.

Гов. и показ, Москва, -
1990. - 8-19 сент. (1990). -
С. 4.

"ЦИРК ДЛЯ МОИХ ВНУКОВ"

Премьера
художественного
фильма-монографии

СУББОТА, 13 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.30;
ТО-4-12.00; ТО-3-10.30;
ТО-2-8.00; ТО-1-6.00

Достаточно было бы ска-
зать, что новая картина студи-
и художественных теле-
фильмов «Цирк для моих
внуков» — о Юрии Никули-



не, и множество зрителей са-
мых разных возрастов непре-
менно сели бы к телевизо-
рам.

А может быть, узнав, что

это кинолента лауреата Го-
сударственной премии РСФСР
известного документалиста
Алексея Габриловича, филь-
мы которого «Цирк нашего
детства», «Футбол нашего
детства», «Кино нашего дет-
ства» у многих на памяти,—
большое число любителей ки-
но непременно включили бы
свой экран.

А может быть, попросту —
узнав, что фильм о цирке,
огромная аудитория любите-
лей этого вида искусства по-
старалась бы посмотреть его
в эфире. Все так. Картина
действительно о цирке, но,
пожалуй, не том, который мы
привыкли видеть в блеске
его номеров. И главный ге-
рой фильма, конечно же,
Юрий Никулин — замеча-
тельный клоун, самобытный
драматический актер, кино-
актер, но здесь он в большей
степени — директор цирка.

Картина — его монолог, а
вернее, монологи-размышле-
ния в преддверии откры-
тия нового «старого» цирка
на Цветном бульваре, которое

состоялось 29 сентября 1989
года. Размышления о жизни
и товарищах, о цирке и о се-
бе.

Группа фильма (автор сце-
нария — В. Тур, режиссер-
постановщик — А. Габрило-
вич, оператор-постановщик —
А. Савин) начала съемки за
несколько месяцев до откры-
тия нового «старого» цирка,
когда еще трудились финские
рабочие, а артисты разъеха-
лись по городам страны, вы-
ступая в местных цирках и
шапито. Когда еще посре-
дине арены стоял огромный
подъемный кран и монтиро-
вался купол. Когда еще не
приехали многочисленные
звери, без которых нет цир-
ка.

И вот цирк открыт. Отны-
не каждый вечер не только
нас, но и наших детей, а по-
том и внуков ждет праздник,
который всегда будет связан
с именем Юрия Владимиро-
вича Никулина.

Фото А. Левина