

Комм. правд. - 1991. - 17 дек.

Все бы были такими Балбесами

Завтра Юрию Никулину исполняется 70 лет

РАЗВЕ не сказка, когда кумиры твоего детства сходят с экрана, перешагивают барьер манежа, жмут тебе руку и не выпускают ее в течение 17 лет? Сказка и счастье. Эти слова относятся к потрясающему актеру нашего времени Юрию Владимировичу Никулину и к нашей дружбе с ним.

Третье поколение девчонок и мальчишек смотрит Никулина, не замечая его возраста, и тут мы узнаем, что ему бабахнуло аж 70(!)

Клоун-интеллигент. Одна из самых популярных личностей в нашей стране, не жалуемой кумиров. Совершившая головокружительный взлет от «Сценки на лошади» до «Бревна» в цирке и от «Девушки с гитарой» до «Цирка для моих внуков» в кино. От ассистента Карандаша до директора крупнейшего цирка Европы.

Неповторимая никулинская улыбка — олицетворение доброты и искренности, надежда на хоть какие-то просветы в бешеной круговерти. Ему приходят тысячи писем. Незнакомые люди приглашают в гости на семейные торжества. Достать лекарства, устроить ребенка в детсад, отремонтировать машину, пробить в издательстве книгу — все спешат к Никулину, зная, что не откажет. Выше идти некуда. А у него дома внуки и гора непрочитанных книг, собаки и разрывающийся телефон.

Не на цементном растворе, а на личном обаянии Никулина, на поте его, крови и нервах был построен новый цирк. Он мгновенно устанавливает контакт с любым человеком независимо от чина, и через пять минут оба могут смеяться, как дети, будто знакомы друг с другом целую вечность.

На встрече в Кремле М. С. Горбачев спросил у Никулина: почему его анекдоты перестали печатать в «Огоньке»? Тот на полном серьезе ответил: «Мужчина ежедневно посещал туалет в центральной части города и постоянно видел в нем одну и ту же уборщицу. Как-то он зашел туда и обнаружил, что она исчезла. Через некоторое время мужчина поехал в Бирюлево, зашел в туалет, а она там. Он вежливо спросил: почему из центра она перешла работать в такое захолустье? Та грустно ответила: «Интриги». Так же и здесь, Михаил Сергеевич».

У него много друзей, и среди них нет плохих людей, они просто не могут существовать с ним рядом. И все же самый близкий — друг детства Александр Скалыга, бывший актер Ногинского театра, ныне пенсионер.

Для такого класса актера, как Никулин, никогда не было периода застоя. Наоборот,

именно в эти годы он плодотворнее всего работал в горячем комедийном цехе. Мы не хотим, чтобы он старился. Както Юрий Владимирович доверил мне горькую истину: «Когда у меня была жива мама, я был молодым, как только ее не стало, в этот же день я стал старым».

Юрий Никулин — наш современник, так считают журналисты, приглашая его для уча-



стия в молодежных телепередачах. У Кира Булычева в рассказе «Чудеса в Гусляре» инопланетянин, чтобы поймать такси, вынужден превратиться в Юрия Никулина. Его именем назван новый вид гладиолуса. Юрий Никулин (Балбес) наряду с Вичиным (Трусом) и Моргуновым (Бывалым) имеет свой музей, в который он недавно передал самое дорогое — клоунский костюм. Посетив музей в очередной раз, в книге отзывов он оставил запись: «И снова я ухожу отсюда, чтобы снова вернуться хотя бы через 10 лет».

Возвращайтесь, Юрий Владимирович, через 10, через 20 и через сколько хотите лет. И музей, и наши сердца открыты для Вас навеки.

В. ЦУКЕРМАН,
директор музея трех
актеров.

Редакция «Комсомолки» и много миллионов ее читателей любят Вас, Юрий Владимирович, поздравляют Вас с юбилеем. Будьте здоровы!

Восп
210