

ЮРИЮ НИКУЛИНУ — 70 ЛЕТ. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Шаг от смешного до великого

Помню свое потрясение от фильма «Андрей Рублев» Тарковского. И помню, что в сумме всех впечатлений самое яркое было от игры Юрия Никулина. Смешной монашен в коротком подрясничке, одним своим появлением вызвавший веселье в зале, в сцене татарского нашествия вдруг поднимался до высот подлинной трагедии.

Нельзя сказать, что Никулин играл неожиданно. Он был хорош и в драматических ролях, например в фильмах «Когда деревья были большими» или «Ко мне, Мухтар!», он был блестящ в комедиях «Пес Барбос и необычный кросс», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука» и других, но может быть, именно фильм «Андрей Рублев» раскрыл передо мною, как перед тысячами других поклонников таланта Юрия Владимировича, всю многогранность этого актера и утвердил известную истину: настоящий клоун — всегда великий трагик.

А уж что Никулин был настоящим клоуном, доназывать не надо. Когда он вместе со своим неизменным партне-

ром Михаилом Шуйдиным выходил на арену, по цирку прокатывался веселый гул, переходящий, как правило, в хохот с последующими овациями. Он был естествен как сама жизнь и так же, как она, смешон и грустен одновременно. А главное, он был исполнен внутренней доброты, которую так чувствуют дети и животные.

Юрий Владимирович Никулин и сейчас играет большую сложную роль — директора и художественного руководителя цирка на Цветном бульваре. Люди бывалые знают, какой огромный талант нужен, чтобы вместо старого, разрушающегося здания быстро построить другое — современное, удобное, красивое и вместе с тем оставить любимый облик старого цирка неизменным.

И таким талантом обладает Юрий Никулин. И еще — талантом любить людей и животных. Сегодня замечательного клоуна и антера, человека и директора множество людей поздравляют с 70-летием. Поздравляем и мы!

Л. НЕКРАСОВА.



18.12.91.

Никулин Ю. В.