

смех сквозь слезы

Новогодние посиделки

Прежде всего я попросила Юрия Владимировича поделиться с читателями своим отношением к обезьянам, их повадкам — на сцене и в жизни.

— Хотя, по предсказанию гороскопов, грядет страшный год Черной Обезьяны, эти двуногие чудачки мне нравятся. У меня с детства перед обезьянами благоговение, будто они люди, и если у них отпадет хвост, эти маленькие лохматенькие существа станут веселыми, добрыми детьми. Об обезьянках я могу говорить часами, они, одни из самых любимых моих животных.

— А у вас дома есть лохматенькая чудак-обезьянка?

— К сожалению, нет, но, будучи малышом, я мечтал об этом, но потом понял, что сам был обезьянкой. Может, отсюда и такая тяга к клоунаде.

— А я слышала, что в детстве у вашего деда жила обезьяна Чанга.



Курант. -1991. -31дек (№250) -С.5
Последний анекдот.

Юрий НИКУЛИН:

В ДЕТСТВЕ Я БЫЛ ОБЕЗЬЯНКОЙ

— Да. А произошло все довольно случайно: мой дед строил Китайско-восточную железную дорогу и привез оттуда обезьянку. Из клетки ее не выпускали. Но обезьяны — народ смекалистый, и она все же выбралась из "заточения". Что она наделала — уму непостижимо: все побила, порвала шторы и в конце "спектакля" "арендовала" люстру. Видимо, голос джунглей позвал ее на столь любимые пианы.

— Ваша первая книга, наверное, была о "лохматеньких обезьянках"? Например, мой сын влюблен с трех лет в Маугли. И каждый вечер по полу на животе переплывает "речку" в коридоре Вайганг.

— Я помню свою первую книгу до сих пор — "Мои звери" В. Дурова, целая глава была посвящена милой обезьянке Мимусу. В финале это верное Дурову существо тихо умирало на руках у своего "папы". Он нес дорогое тельце и плакал. Я никогда не забуду эту сцену смерти бескорыстной преданности. Но почему-то мне читали о конце Мимуса на ночь глядя, и всю ночь я плакал, забившись в подушку.

И вдруг, спустя столько лет, мы с моей внучкой Машей пошли в Театр зверей В. Дурова и увидели чудело Мимуса — как же было больно... А вообще обезьяны — самые талантливые и податливые к дрессуре, но очень ранимы и погибают даже от сквозняков.

— Вы великий труженик, кто же дает тонус вам творить?

— Конечно, мои друзья-зверята. Вот вы, чтобы снять стресс, гладите шерстку кошки, но только ей "мур-мур" от удовольствия, а же прихожу домой совершенно разбитый, и на меня со срывающимся веселым лаем и мокрыми от любви и восторга языками кидаются две мои собаки Юта и Федя, они как брат и сестра. Порода их редкая: ризеншнауцер, черные, и бровастые — жуть. А вот анекдот к месту из жизни. Когда еще был жив ризеншнауцер Дан, мы с цирком и с ним выехали на гастроли в Грецию, где о такой породе не слышали. Нас окружили студенты из университета и удивленно воскликнули: "Собака! Ты откуда?" Мы отвечаем: "Из Москвы". Они дружно захохотали: "Ну конечно, как мы не догадались сразу, конечно из Москвы! У него брови, как у Брежнева".

— Наступает год Черной Обезьяны, вы работали с этой породой или хотя бы встречались?

— Только в зоопарке, так как черные обезьяны очень редкие приматы. В цирке же никогда. Да и потом — они плохо смотрятся при софитах на арене — поглощают свет.

— Может быть, поэтому год Черной Обезьяны после двух затмений — солнечного и лунного, света и тьмы — обещает быть пожирателем светлого, доброго?

— Ох, какая вы суеверная, хотя правы, черный цвет — цвет тьмы и обмана. А девятая Черная Обезьяна находится под покровительством Марса — воинствующей кровавой планеты.

— Ну уж коли разговор подошел к звездам, я вам погадаю. Хорошо?

— Попробуйте! (Смеется.)

— Вы родились 17 декабря 1921 года, по гороскопу друидов — вы инжир. Вы наблюдательны, практичны, умны и великий организатор.

Ваши собратья по гороскопу друидов — Гейне, Бетховен, Григ, Стравинский. Ваш астрологический символ: Кентавр — стрелок (вы Стрелец), мифическое существо, человечья голова, а тело — лошади. Может быть, отсюда у вас такая потрясающая работоспособность. Даже познав предательство друзей, Стрельцы верят им снова и снова. И это — один из великих секретов вашего успеха. Жизнь ваша — многогранная и искрящаяся, как алмаз! Так говорят звезды.

— Интересно, а как складываются мои взаимоотношения с Черной Обезьяной, вы так меня веселите.

— Ну что ж, верьте не верьте, но вы захотите установить порядок в мире и даже способны к самопожертвованию.

— В чем задача моей жизни, гадалка?

— Уменьшить в мире насилие и дисгармонию, хотя бы пониманием причин, их порождающих. А теперь слово за вами, "Алмаз". Ваши собратья, рожденные под знаком дерева инжир гороскопа друидов, в основном композиторы. А вы, быть может, еще и певец?

— Да, у меня есть песенка "Берегите клоуна". Самые важные

слова в ней: "Берегите клоуна, берегите клоуна, чтобы было веселее на Земле". Когда человек радуется, веселится, у него продлевается жизнь, излечиваются болезни. Веселитесь, радуйтесь, не думайте о Черной Обезьяне...

— А что вы пожелаете нашей газете, детям наших торопыг-журналистов?

— Я всегда желаю детям здоровья и чтобы они всегда были сыты. Ведь для того чтобы жить, человеку нужны тепло и сытость. А вашей газете пожелание такое: любите обезьянок, цирк, вообще животных. Творческих удач корреспондентам и счастья вашим детям.

В этом году Юрию Никулину исполнилось 70 лет. Правительство поздравило его трогательно и попросило у юбиляра самый свежий анекдот. Юрий Никулин тут же нахлебся: "Мне сегодня семьдесят, и это самый свежий анекдот!" Многие телезрители смеялись от души.

— Юрий Владимирович, вы всегда улыбаетесь, и от вашей улыбки стало светлей. Спасибо за интервью.

А в это время на сцене шел генеральный прогон новогоднего представления "Осторожно, клоуны". По арене лихо пронеслись обезьянки верхом на пони, они были горды, как горцы, и пердегивали плечиками в такт зажигательной лезгинки.

А вдруг обезьяны и правда самые лучшие животные? Не будем пенять на их собратьев — черных приматов. Приготовимся к светлому и прогоним тьму, улынувшись, как Юрий Никулин.

Беседу вела Анжела БРЯЗКУН.
Фото Валерия КИСЕЛЕВА.

