

78.11.92

Галерея

Рос. Вести. - 1992. - 17 ноября.

Мы любим вас!..

Искрящееся, радостное искусство - цирк. И самый веселый в цирке человек - клоун. Но отчего же так задумчив и печален взгляд этого человека?..

Юрия Владимировича Никулина знает вся страна. Впрочем, теперь надо бы сказать: знают во всех странах СНГ и ближнего зарубежья. Над клоунскими репризами Никулина, над комедийными его ролями еще недавно вместе смеялись враждующие теперь народы. И если и была такая общность - советский народ, то объединяли его не идеи марксизма-ленинизма, не постановления партии и правительства, а выстраданная история и, конечно же, культура, искусство: журналы, книги, которые читали везде, фильмы, которые смотрели миллионы, артисты - такие вот, как Юрий Никулин, любимый и взрослыми, и детьми...

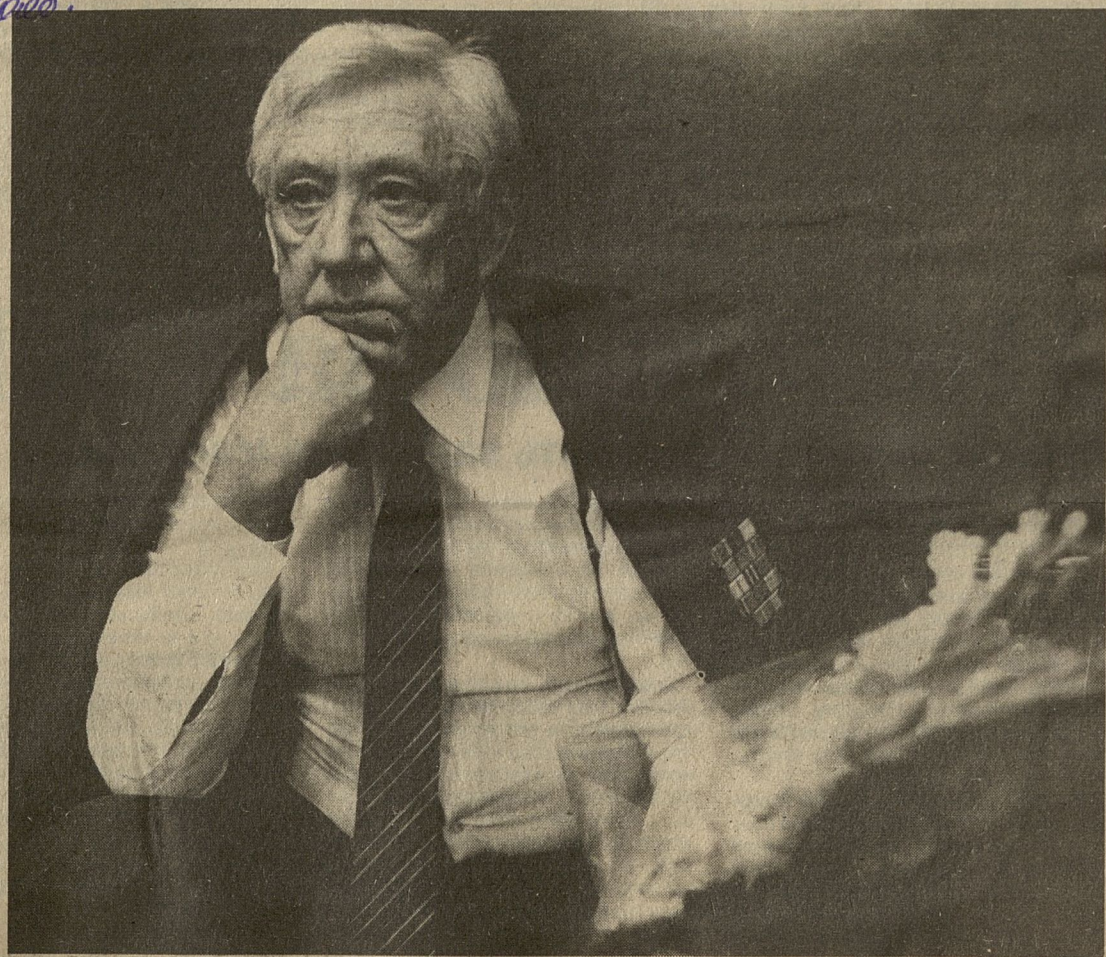
А еще анекдоты объединяли... Юрий Никулин, кстати, знает их уйму. И неудивительно, что «солидный» том «Анекдоты от Юрия Никулина» издан не в Москве и не в Петербурге, а в Риге... Шутка и смех способны запросто преодолеть колючую проволоку таможен и холод правительственных договоров.

Все реже выезжают наши цирки и театры на гастроли. Об отечественных кинокомедиях и говорить не приходится. Грустное лицо комика - упрёк жизнерадостным политикам.

Перед нами мастер, чье искусство значило и значит для нас не меньше, чем образы Чарли Чаплина или проделки Луи де Фюнеса.

Вы устали? Вам трудно, Юрий Владимирович? Улыбнитесь! Мы любим вас...

Ирина КАРПЕНКО.



Ю. В. Никулин