

18.05.93

18.05.93

Правда. - 1993. - 18 мая.

Вицину, Моргунову, Никулину и умирать не надо

В Москве на улице Генерала Берзарина, 20 в Московском клубе кинолюбителей открылся музей трех артистов — Вицина, Моргунова и Никулина.

— Обычно музеи сочиняют после смерти, — пошутил по этому поводу Юрий Никулин. — В том числе и нам, артистам, достается слава, как правило, после смерти. А тут музей уже создан. Значит, нам и умирать незачем.

33 года назад на экраны страны вышли первые смешные, страшно смешные короткометражки мало кому известного режиссера из Иркутска Леонида Гайдая: «Пес Барбос и необычный кросс», «Самозончики», «Кавказская пленница», «Операция «Ы...» и так далее. И все эти годы под боком у наших комиков находился молодой человек Володя Циммерман, который то столпанный лапоть

Никулина выпросит у Никулина, то шляп Вицина, а то и рукопись нового сценария Евгения Моргунова, который, кстати, в жизни остряк и умица — не то, что в фильмах.

Так образовалась небывалая коллекция, которую можно теперь наблюдать, добравшись на метро до станции «Октябрьское Поле». Смешной музей. Умный подбор экспонатов. Постоянное пополнение галереи.

И еще одно событие по этому же случаю. Какой-то дурак в какой-то газете мимоходом написал, что наш народ настолько, сами понимаете, необразован, что в кино ему ничего, кроме комедий Гайдая, и не нужно.

Конечно, неправда все это. Нужны не только комедии Гайдая. Но неплохо бы, чтобы их было побольше.

Николай КРИВОМАЗОВ
Фото Эдуарда ЖИГАЙЛОВА



Никулин Юрий Вл