Сегодня. – 1995. – 31 янв. – С. 6.

Все «на троих»

СЕРГЕЙ ПОМИНОВ

ОДНА ИЗ ВИТРИН ДОМАШНЕГО МУЗЕЯ

Более 10 тысяч экспонатов (фотографии, статьи из газет и журналов, личные вещи, видеокассеты с фильмами и др.), посвященных артистам Юрию Никулину, Георгию Вицину и Евгению Моргунову, хранятся в собрании москвича Владимира Цукермана.

«Музей существует, и нам не надо умирать», — сказал Юрий Никулин на открытии этой уникальной экспозиции, которое состоялось в Московском клубе кинолюбителей в 1993 году. Через некоторое время произошел неприятный случай: помещение клуба взломали и несколько экспонатов было похищено. В настоящее время собрание с трудом размещается в небольшой квартире Владимира Цукермана, который, впрочем, по-прежнему радушно встречает посетителей, желающих познакомиться с жизнью и творчеством прекрасной троицы — Трусом, Балбесом и Бывалым.

Гордостью коллекции является настоящий клоунский костюм Юрия Никулина, подаренный им собирателю в 1985 году. Дабы ни у кого не возникло сомнений в подлинности экспоната, Юрий Никулин на одном ботинке сделал такую надпись: «Мой любимый левый ботинок».

Весьма занятна шаржевая скульптура, изображающая Юрия Никулина и его постоянного партнера по репризам клоуна Михаила Шуйдина. В экспозиции представлена и огромного размера зажигалка, которой Юрий Никулин пользовался во время показа популярной репризы «Увеличительный насос». В собрании хранятся многочисленные портреты Юрия Никулина, его бюст, сделанный из пенопласта, а также сборник «999 анекдотов от Никулина». По словам Владимира Цукермана, некоторые анекдоты ему доводилось слышать в блестящем исполнении самого артиста:

«В аптеке:

— Нет, нет, чтобы купить мышьяк, нужен рецепт с печатью, одной фотографии вашей тещи недостаточно».

Среди представленных в музее экспонатов, посвященных Георгию Вицину, — бескозырка, подаренная артисту моряками Северного флота, футбольный мяч с надписью «запасной игрок», сделанной Вициным, небольшой пивной бочонок, а также вымпел военного оркестра, на котором артист сделал шутливую надпись: «Вымпил рюмку, вымпил две...» Кстати, сам Георгий Вицин не пьет, не курит и регулярно занимается йогой.

По словам Владимира Цукермана, одним из наиболее ценных экспонатов является афиша, рекламирующая фильм «За спичками», в котором Георгий Вицин, как известно, сыграл главную роль.

— Мне пришлось немало потрудиться, чтобы заполучить афишу (размеры которой, между прочим, 6^{x}8 м), ибо она была приклеена на здании клуба в Калуге, — признался собиратель. — По счастью, мне удалось избежать каких-либо объяснений с правоохранительными органами, и теперь афиша украшает музей.

Что ж, Владимира Цукермана можно понять. Ибо чего не сделаешь из любви к искусству.

В экспозиции хранятся весьма любопытные «Байки от Е. Моргунова», записанные собирателем в разные годы. К примеру, такая: «Во время съемок фильма «Пес Барбос и необыкновенный кросс» произошел забавный случай. Снимали эпизод взрыва дерева. Пока гримировали Юрия Никулина, Вицин, уже загримированный, сел на обочине дороги и запел свой любимый романс «Плыви мой челн по воле волн...». По дороге проходили дровосеки. Услышав пение, остановились, затем спросили у меня: мол, кто это такой? А я говорю: «Это известный певец Иван Семенович Козловский. Вчера спьяну спалил дачу соседа, сегодня свою, а теперь вот...», — и покрутил пальцем возле виска. Дровосеки переглянулись, достали четвертинку водки и вылили на землю. «Вот видишь, к чему пьянство приводит», — сказал один.»

Кстати, фильм «Пес Барбос...» был весьма популярным и среди зарубежных зрителей. Рассказывают даже, что во время встречи Юрия Никулина с послом одной из скандинавских стран последний признался: «В ящике моего стола всегда лежит видеокассета «Пес Барбос...». Иногда во время особо сложных официальных переговоров я показываю этот фильм своим гостям, и таким образом разряжаю обстановку».

В музее хранятся личные вещи Евгения Моргунова: чашка, рюмка, стул, на котором артист любил сиживать, а также многочисленные фотографии Евгения Моргунова с Жаном Маре, Элизабет Тейлор, Юрием Лужковым и другими известными людьми.

В настоящее время экспозиция продолжает пополняться, а Владимир Цукерман, в свою очередь, надеется получить помещение, где свободно разместятся экспонаты.

Марина СКАЗКИНА

ВЛАДИМИР ЦУКЕРМАН С «ТЕМ САМЫМ» БОТИНКОМ ЮРИЯ НИКУЛИНА