

Рос. нест. - 1996 - 34019 - с. 4

## СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



# НИКУЛИНУ ДЛЯ СЛОНОВ НЕ ЖАЛКО НИ ВЕНИКОВ, НИ КОНЬЯКОВ

Лично я завидую слонам, которые живут в цирке на Цветном бульваре у Юрия Владимировича Никулина, потому что чуть ли не ежедневно эти великаны получают в гигантских фужерах то сухое белое, то сухое

красное... Чего? Конечно же, вино. Еще Никулин распорядился выдавать слонам... коньяк. Это, понимаете ли, для общего развития и укрепления слоновьего организма. И вина, и коньяку дают каждому по литру в

день. А закусывают слоны обычно... вениками. Веники для слонов, как для нас с вами конфеты «Птичье молоко». Веники слоны готовы жевать беспрерывно. Но беспрерывно не получается: кто же работать будет?

дика или в цирк Никулина, Рыжков сказал свое слово. Скажем спасибо бывшему премьеру.

Зал вмещает две тысячи зрителей. Внутри - тоже красота.

А кабинет у Никулина - вообще закачаешься. В таком кабинете, понятное дело, до 200 лет работать можно (надеюсь, что так и будет).

На стене в кабинете присутствует интересный плакат, где Михаил Жванецкий этак ненавязчиво обнимает Юрия Владимировича, а внизу змеится надпись (авторство, кажется, принадлежит Жванецкому): «Из всех искусств для нас важнейшим является Никулин!»

И Никулин - фаянсовый, гипсовый, целлулоидный - глядит на вас со всех полок массивного стеллажа.

От кино я отошел окончательно, - признался в нашем разговоре Юрий Владимирович...

Напомню, Никулин за свою жизнь снялся во многих картинах: «Девушка с гитарой» (1958), «Неподдающиеся» (1959), «Совершенно секретно» (1961), «Когда деревья были большими» (1962), «Ко мне, Мухтар!» (1965), «Кавказская пленница» (1967), «Бриллиантовая рука» (1969), «Двенадцать стульев» (1971), «Двадцать дней без войны» (1977), «Чучело» (1984). И одна из последних работ Юрия Владимировича - «Цирк для моих внуков» - это было снято в 1990 году.

Я был счастлив в своей жизни несколько раз, - признался Юрий Владимирович. - Когда окончил школу, потом ощутил себя счас-

тливый, когда закончилась война. И еще - когда женился. И ощущение счастья пришло и тогда, когда мы построили новый цирк.

Много хорошего было и в моем детстве. У меня были замечательные родители. Отец писал для цирка и эстрады скетчи, репризы, клоунады. В свое время им был создан театр под названием «Теревьюм», расшифровывается просто - Театр революционного юмора. Моя мама в этом театре пела куплеты.

В Москву мои родители переехали в 1925 году - мне было 4 года.

Первый фильм, в котором снялся молодой Никулин, назывался «Девушка с гитарой», в этой ленте Юрий Владимирович играл сразу в двух эпизодах. После чего его активно начали узнавать на улице, в частности, в очередях за квасом. Это радовало, огорчало другое: а вдруг больше не позовут сниматься в кино?

Но вот в один из тоскливых дней ожидания раздается телефонный звонок. Один из ассистентов Леонида Гайдая предлагает Юрию Никулину попробовать себя в короткометражном фильме «Пес Барбос и необыкновенный кресс».

Понимаете, Гайдай сказал так: в картине три роли: Трус, Бывалый и Балбес. Балбеса искать не надо. Никулин как раз то, что нужно.

При встрече Леонид Гайдай дал «совет» Юрию Никулину:

С гримом у вас все просто. У вас и так смешное лицо. Пусть вам только приклеют большие ресницы, от этого вы будете вы-

глядеть еще глупее...

Потом в жизни Юрия Владимировича были картины «Самогонщики», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука».

Кстати, в «Бриллиантовой руке» умудрилось отсняться все семейство Никулина. Сам Никулин играл, как вы помните, главного героя Семёна Семеновича Горбункова. Жена Таня сыграла роль руководительницы туристической группы, а десятилетний сын Максим снялся в роли мальчика с ведерком и удочками...

Вспоминать о киношных эпизодах можно бесконечно. Интересного и смешного на съемках всегда хватало. Но хочется спросить Юрия Владимировича еще об одном его увлечении, а именно собирании анекдотов.

Анекдоты я начал собирать с 1935 года, - рассказывает Юрий Владимирович. - Сначала этим увлекательным делом занимался мой отец. Потом свою заветную клеенчатую тетрадку он передал мне. Вы и не представляете, сколько в этой тетрадке было всяких разных политических анекдотов. А ведь на дворе был и 1937 год. И само слово «анекдот» было запрещенным. А я собирал их, эти анекдоты, даже тогда. И коллекция получилась замечательная.

А вернее будет сказать так: на все случаи жизни у Никулина есть свой анекдот. К слову, года четыре назад в Риге агентством «Цирксервисас» была выпущена книжка Никулина «200 анекдотов от Никулина». Тиражом в 50 тысяч.

Книжку размели за день, а ведь город все-таки не русский - за граница-с!

Два года назад в Москве вышла книга «999 анекдотов от Никулина». Попробуйте достать это произведение Юрия Владимировича! Думаю, не получится.

- Юрий Владимирович, расскажите, пожалуйста, несколько интересных и коротких анекдотов!

- Сколько цехов на заводе «Серп и молот»?

- Три: цех серпов, цех молотов и сборочный.

Еще один: В магазин заходит мальчик и спрашивает продавщицу:

- Тетенька, у вас булочки с маком есть?

- А батон с анашой не хочешь?

И третий такой: В ресторане посетитель спрашивает официанта:

- Скажите, пожалуйста, у вас есть в меню дикая утка?

- Нет, сэр, но для вас мы можем разозлить домашнюю...

Меня часто спрашивают, почему я назвал свою книгу «999 анекдотов...», а не, скажем, «Тысяча...». На что я всегда отвечаю, что придерживаюсь совета Ленина «лучше меньше, да лучше...». Прежде всего я бы посоветовал прочитать эту книжку людям со слабым здоровьем или же тяжело больным. Я твердо уверен, что юмор помогает переносить все тяготы жизни. Я знаю, что в Америке в палаты к тяжело больным детям приходят клоуны и веселые фокусники. Может быть, и нам в России нужно поступать так же?..

Надежда ПОПОВА.

На снимке: Юрий Никулин.

А слоны у Никулина необыкновенные - ухоженные, как младенцы, чисто вымытые, а бока у них блестящие, как у начищенных самоваров. Юрий Владимирович - человек очень добрый. Он и к обезьянам по-человечески относится. Кормит их не картошкой в мундире и не спинкой минтая, а ананасами, апельсинами, бананами. Вот только коньяк и «Бургундское» им не дает: этим не положено. Буянить начнут.

Не знаю, как вы, а я Никулина люблю безумно. По-моему, это один из самых замечательных артистов и писателей нашего с вами времени. Кстати, для тех, кто не в курсе - осенью этого года нашему Юрию Никулину исполнится уже 75 лет!

Как же живет сегодня Юрий Владимирович? Чем занимается?

- Занимаюсь в основном цирком. И еще кое-какими общественными делами. Подумываю об издании новой книги.

Кстати, опять же, кто не знает -

Юрий Никулин - автор нескольких блестящих книг, среди них такие, как «Почти серьезно», а также «999 анекдотов от Никулина». Их днем с огнем не найдешь даже на книжных развалах. Мне, видимо, повезло: я получила от Юрия Владимировича в подарок сразу несколько его книг. И все - с дарственными надписями и озорными рисунками. Ко всему прочему, Никулин - отличный художник.

Цирк у Юрия Владимировича, как новогодняя елка. Весь блеск и сверкает, во многом, конечно, благодаря финнам, которые несколько лет назад сделали из полуразвалившегося здания на Цветном конфетку. И еще надо отдать должное Николаю Ивановичу Рыжкову, нашему «застойному» премьеру, который не пожалел «зеленых» на обустройство цирка на Цветном. И хотя правительство тогда ломало голову: куда заложить доллары - в два новеньких колбасных заво-