

Неркунская Бориса
Вадимовна

Мы, конечно, рады помочь одной части правительства узнать о том, что делает другая. Г-н Руднев настаивал на том, что премьер лично не распоряжался выдать культурному центру Аллы Пугачевой 75 миллиардов рублей.

Рассказываем, как было дело. 27 марта правительство Москвы обратилось с письмом к премьер-министру страны. В нем говорилось, что мэрия передала индивидуальному частному предприятию «Алла» в долгосрочную аренду здание бывшего кинотеатра «Форум». Но поскольку здание это находится в плохом состоянии, то московское правительство просит у Федерального «Форума» 15 миллионов долларов США.

Виктор Черномырдин на эту просьбу откликнулся таким образом. Он написал: Министерству финансов РФ, Министерству экономики РФ. Прошу совместно с правительством Москвы определить этапность финансирования в 1996–97 годах...

У этого поручения есть уже названный нами номер, и оно является фактом нашей материальной жизни.

— Но ведь там не сказано «выделить 75 миллиардов» и нет указания «доложить», — настаивает Юрий Руднев, — значит, и перспектива выполнения этого поручения весьма туманна. Тем более, — добавляет он, — есть и отзыв на поручение Минэкономики, в котором говорится о невозможности даже рассматривать вопрос о выделении этих средств без ТЗО и соответствующей заявки московского правительства.

С советских времен хорошо известна практика «положительного отказа», когда резолюция «выполнить», но написанная не тем цветом означает: не делать ни в коем случае. Может быть, это именно такой случай. А может быть, и нет. Бюрократическая казуистика тем и хороша, что дает свободу маневра в зависимости от обстоятельств.

Мы же в своей публикации хотели сказать вот о чем. Наши таланты — это наше национальное достояние. Их надо любить и поддерживать. Но почему в проявлении избирательной любви должны участвовать все налогоплательщики?

Кстати, после публикации в редакцию позвонил некий господин и попросил телефон Аллы Борисовны. На вопрос «зачем» он ответил: хочу построить ей «Форум».

Известия -



- 1996 -
23 апреля -
РЕЗОНАНС

Таланты и поклонники

Михаил БЕРГЕР,
Ядвига ЮФЕРОВА, «Известия»

«Правительство вправе поддерживать народных артистов. Вопрос — за чей счет?» Публикация с таким подзаголовком появилась в позапрошлом номере «Известий» (21.08.96.). В ней шла речь о том, что любовь властей к особенно талантливым людям и выражается особым образом — решениями о выделении значительных сумм из бюджета.

Первым позвонил Юрий Владимирович Никулин. Он сказал, что слухи о предоставлении 251 миллиарда рублей явно преувеличены.

Мы обратились к «первоисточнику» — перечню нормативных актов, предлагаемых к отмене или приостановлению и прочитали Юрию Владимировичу про те же миллиарды. А вскоре мы получили факс правительственного распоряжения от 16 марта 1996 года, в соответствии с которым ТОО «Московский цирк на Цветном бульваре» выделялся 251 миллион рублей для создания творческой мастерской.

Как миллионы из одного официального документа превратились в миллиарды в другом официальном же документе, сказать трудно, но факт «монетаризации» уважения к талантам все же остается, хотя в данном случае — в сильно девальвированном виде.

Несколько иначе обстоит дело с решением о выделении 75 миллиардов рублей на реконструкцию кинотеатра «Форум». Здесь — никакой ошибки нет, речь идет о 75 миллиардах или о 15 миллионах, но долларов — кому как нравится.

Представитель департамента культуры аппарата российского правительства Юрий Руднев попросил срочно назвать ему номер соответствующего поручения премьер-министра. Странная просьба. Достаточно взять углубившийся уже перечень отменяемых решений, где в строке за номером 2.11 указывается поручение правительства РФ от 7 мая 1996 года № ВЧ-П16-15242.