



# БЕСЕДКА

ТВ Парк. - 1996 - 16-22 сек. - € 48,49

Когда Юрий Никулин начинал свою карьеру коверного, он красил в красный цвет губы и уши, надевал шарик на нос, рисовал точки на веках, справедливо полагая, что клоун должен быть смешным. Однажды после выступления к нему подошел старый акробат и сказал: «Никулин, зачем ты гримируешься? У тебя и так лицо глупое!».

Проработав долгое время артистом, Никулин стал подниматься по административной лестнице и сейчас уже занимает большой и уютный директорский кабинет на



втором этаже старого цирка на Цветном бульваре, который, правда, делит с большим серым попугаем Жекой.

А кроме цирка в жизни Никулина есть кино, телевидение и программа «Белый попугай», «Золотая Звезда» Героя Социалистического Труда, звание народного артиста СССР и, конечно же, семья: жена, сын Максим и трое внуков. В этом году, 18 декабря, Юрию Владимировичу исполняется 75 лет. В этот же день он празднует 50-летие своей цирковой жизни.

Поздравляем!

## ЮРИЙ НИКУЛИН:

### БЕРЕГИТЕ КЛОУНОВ

**Ю**рий Никулин родился в городе Демидове под Смоленском, где его отец руководил театром «Теревьюм» (Театр революционного юмора), а мама работала в библиотеке и по вечерам играла в театре. Несколько лет назад Никулин рассказывал, что в снах часто видит себя, маленького. Во сне он волнуется, ему кажется, что он потерялся: ищет родителей, звонит по телефону, не находит, но слышит их голоса.

Через четыре года после рождения Юры семья Никулиных переехала в Москву и поселилась в девятиметровой комнате большой коммунальной квартиры: папа, мама, Юра и тетка.

— Впервые в цирк я попал в пять лет на представление, где выступали итальянские клоуны Барассето. Под впечатлением сам устроил клоунский номер в гостях у соседей. Стараясь подражать артистам, я нарочно спотыкался, падал, но никто не смеялся. А вместо аплодисментов маму спросили: «Он у вас что, припадочный?».

Папа уговаривал сына идти работать в цирк, мама же прочла ему судьбу актера. Выбор в пользу цирка Никулин сделал после прослушивания в театральной студии. Его попросили прочесть что-нибудь серьезное.

— Я начал читать сцену сумасшествия Евгения из «Медного всадника». Читал очень честно,



В «Белом попугае» — чета Никулиных с внуками и лучшим другом семьи

вордов, он всегда покупал «Вечернюю Москву» — и однажды рядом с кроссвордом обнаружил объявление о том, что в цирке открывается студия клоунады. Пришел. Там и остался. В цирке Юрий Владимирович встретил свою будущую жену.

— Познакомил нас клоун Карандаш, учеником которого я был тогда. Он привел на манеж двух студенток Тимирязевской академии. Татьяна сразу мне приглянулась, и я пригласил ее на свое выступление. Но в тот вечер мой выход закончился под копытами лошади, а

внутри у меня все сжималось. И вдруг я почувствовал, что зал как-то странно реагирует. Все прячутся друг за друга, давятся от смеха, у многих даже слезы текут. Я обиделся и прекратил читать. Руководитель, который ни разу не улыбнулся, прикрикнул на присутствующих. Я продолжил. Зал стал хохотать еще больше. Меня остановили и сказали: «Хватит, больше не надо!». И тогда я решил для себя, что не надо мне лезть в серьезное.

После войны, а потом и после нескольких неудачных попыток поступления в театральные вузы Юрий Никулин пришел в цирк. Пришел совершенно случайно. Любитель кросс-

затем койкой в Институте Склифосовского. Таня пришла меня навестить... Татьяна тетка была очень недовольна, что племянница встречается с клоуном, считая эту профессию недостойной. Но любовь преодолела все преграды и закончилась свадьбой. Татьяна бросила институт и стала цирковой артисткой. У нас родился сын Максим. Сыну я уделял очень мало времени, не то, что мой отец — мне. И Максим рос с бабушкой, Марией Петровной. Вырос и не захотел быть клоуном, как отец, и подался в журналисты. Работал в «Московском комсомольце», потом на радио, потом вел на первом канале телевидения программу «Телеутро».



Редкие минуты с семьей

Теперь Максим общается с отцом практически постоянно, потому что работает в цирке его заместителем. Через три года чету Никулиных ожидает еще один юбилей — золотая свадьба.

— Юрий Владимирович, скажите, была ли в жизни ситуация, подобная истории из «Бриллиантовой руки», когда Надя собрала вещи, забрала детей и уехала от Семена Семеновича?

— Нет, не было. Жена у меня не ревнивая, да и я не ревнивый человек.

— А как насчет внимания со стороны прекрасного пола к известному артисту? В большинстве фильмов у вас образ клоуна, а у дам обычно пользуются популярностью совсем другие типы.

— Не скажите, я заметил на собственном опыте, что женщин привлекают веселые и нестандартные личности.

Ходят слухи, что на съемках фильма «Двадцать дней без войны», по сюжету которого у героев Никулина и Гурченко развивается бурный роман, артисты настолько вжились в роли, что и между ними промелькнула любовная искра. Людмила Марковна, называющая Никулина «папой», отрецивается от этой истории. Никулин отзывается о Гурченко в самых теплых словах, с большим уважением и любовью, дружеской.



На съемках «Двадцать дней без войны» с Алексеем Германом: к военной форме привыкать не надо

И со свойственным ему юмором рассказывает забавные истории о том, как они с Людмилой Марковной вживались в образы. Режиссер фильма Алексей Герман сказал им, что настало время, когда и в нашей стране можно снимать постельные сцены, так что надо привыкать. И вот однажды вечером, а жили артисты на съемках в поездных купе, Никулин, в трусах и с полотенцем на плече, постучался в дверь Людмилы

Марковны. Она открыла и ахнула. А он сказал: «Надо привыкать!».

— Юрий Владимирович, вы всегда представлялись мне с сигаретой в руке, но, придя к вам, я узнала, что нигде в цирке нельзя курить, тем более у Никулина. Скажите, что вот уже шестнадцать лет вы не курите. Почему?

— Врачи обнаружили у меня язву желудка. Никакие лекарства не помогли. Боль утихла на время, а на манеже ко второй репризе меня просто скручивало на месте. Друг посоветовал одно лекарство. Я пришел к врачу, и тот, читая инструкцию, сообщил мне, что при лечении большой может не соблюдать никаких диет, есть все, что захочет (это при том, что я уже долгое время сидел на протертой геркулесовой каше), но есть три условия: не пить кофе, не употреблять алкоголь и не курить. Я решил, что с кофе и алкоголем я как-нибудь справлюсь, всего-то сорок дней надо потерпеть, но курить... Я курил по две пачки «Явы» в

призе меня просто скручивало на месте. Друг посоветовал одно лекарство. Я пришел к врачу, и тот, читая инструкцию, сообщил мне, что при лечении большой может не соблюдать никаких диет, есть все, что захочет (это при том, что я уже долгое время сидел на протертой геркулесовой каше), но есть три условия: не пить кофе, не употреблять алкоголь и не курить. Я решил, что с кофе и алкоголем я как-нибудь справлюсь, всего-то сорок дней надо потерпеть, но курить... Я курил по две пачки «Явы» в

Пионер Никулин с бабушкой



день. И, сев за стол, я подсчитал, что в день — две пачки, в неделю — четырнадцать, в месяц — шестьдесят. А потом визуально представил себе все эти пачки на столе. Сколько же табака проходит сквозь меня? Неужели для здоровья я не смогу от этого отказаться? Подумал и бросил. Завязал.

А ведь в свое время табак спас Никулину жизнь. На фронте, окопавшись в обороне, бойцы сидели — каждый в своей лунке. В перерывах между артиллерийскими налетами курили. У Никулина курево кончилось, и товарищ позвал его к себе, поделиться. Между налетами Никулин перебежал к нему, пересидел у него еще один налет, а когда вышел, увидел на месте своей лунки огромную воронку, бомба угодила прямо туда. Это судьба.

— Знаете мой любимый анекдот по поводу судьбы? — сказал Никулин. — Расскажу. Представьте себе однопутную железную дорогу между двумя городами. Поезд идет из пункта А в пункт Б, и только потом другой поезд может идти из Б в А. И вот однажды по вине диспетчеров два



На манеже с учителем



С годами сын стал ближе

поезда вышли навстречу друг другу, товарный и пассажирский. И... не встретились. А знаете почему? Не судьба.

Юрий Никулин признался, что он верит в предначертания судьбы и, как любой человек, боится смерти. Ему страшно было на войне, и он не был уверен, что вернется домой. Считает, что бесстрашных людей не существует. В 74 года он безумно обаятелен, жизнерадостен и весел. Очень похож на своих клоунских персонажей. Ходит в не по размеру больших штанах на подтяжках, немного спотыкается и причмокивает, попивая кофе со сливками.

На свой юбилей шьет специальный костюм у очень хорошего портного, которого называет Макарьчем, признаваясь, что у него еще есть и имя. Он снова выйдет на манеж в цирке на Цветном бульваре. И снова будет думать: хватит ли водки? Снова, потому что уже однажды, прощаясь с манежем в 1981 году в городе Калинин, он проходя последний круг перед зрителями, он вдруг понял, что думает не о зрителях, не о себе, а о том, хватит ли на всех водки, ведь купили всего четыре ящика...



Триединое детище Л. Гайдая