

Услышав имя Россия впервые будет



«Девушка с гитарой»

«Неподдающиеся»

«Пес Барбос и необычный кросс»

«Самогонщики»

«Когда деревья были большими»

«Молодо-зелено»

«Операция «Ы»

МЫ ВСЕ ЖДАЛИ ЧУДА

Через 16 дней после операции на сердце, в ходе которой он перенес клиническую смерть, скончался великий актер

ВЧЕРА утром сердце Юрия Никулина перестало биться.

Ночью состояние Юрия Владимировича резко ухудшилось, стало падать давление. На медицинском языке это называется «циркуляторный шок». Врачи сделали все, что могли, круглосуточно дежурили у постели Юрия Никулина, однако в этой ситуации уже никто и ничем не мог помочь. В 10 часов 16 минут аппаратура зафиксировала смерть.

Днем врачи с опухшими от бессонницы глазами с трудом давали комментарии. Говорили сквозь слезы. Давид Дундуа, один из лечащих врачей Юрия Никулина, сказал нам,

что Никулин был и для него, и для всех в больнице не просто пациентом. Известно, что перед операцией Юрий Владимирович сказал своим врачам, с которыми он давно дружил: «Я вам доверяю».

Вчера в маленькое здание Центра эндохирургии и литотрипсии шли люди. Те, кто услышал страшную новость по радио или телевидению, и не мог не прийти. У многих - слезы на глазах. Пациенты, которые лечатся здесь, то и дело подходили в приемную президента Центра Александра Бронштейна, чтобы выразить соболезнования. Фраза одного из них:

«Сегодня мало осталось таких людей, как Юрий Нику-

лин, и только о нем люди будут сожалеть еще очень долго. Он был очень добрый, он был уникален, а сейчас все люди злые, как собаки. Всем нам его будет не хватать»...

Сам Бронштейн сказал сегодня в интервью: «Мы фанатично хотели спасти Юрия Владимировича, мы предоставили все, что могли: оборудование, лекарства. Наши люди не выходили из больницы сутками. Может быть, наша общая беда - утрата такого человека - слотит нас всех? Может быть, мы перестанем мерзопакостничать и гадить друг другу?».

Ксения БАЙГАРОВА.

- ВЫ ЗНАЕТЕ, УМЕР

СПРАШИВАЛИ МЫ ПРОХОЖИХ У ЦИРКА

- ШУТИТЕ! - НЕ ВЕРИЛИ

В приемную цирка, волоча две тяжеленные сумки, ввалилась толстая тетка:

- Чай индийский, недорого. Кому надо?

- Спасибо, - оборвал ее смурной мужчина, стоявший у окна. - Юрий Владимирович сегодня умер... Какие тут покупки...

В цирк вчера журналистов пускали неохотно. Весть о том, что умер Юрий Никулин, тяжелым эхом висела в пустых коридорах цирка на Цветном. Женщина, сидевшая на скамеечке в приемной, изредка поднимала голову и обводила окружающих взглядом:

- Господи, как же мы теперь без него?

Хмурый охранник пропустил за кулисы. На тренировочном манеже занималось несколько человек. Мальчик с мужчиной отработывали какие-то стойки, молодой парень жонглировал картонными кирпичами. Два акробата, вытирая пот, отдыхали на лавочке:

- Помянуть соберемся, а как же. Жалко Юрия Владимировича - он был, как отец, безо всякого пафоса. Любили его...

Когда умирает хозяин, птицу выпускают на волю. Вот и улетел «Белый попугай».

24 АВГУСТА

ВЫ УВИДИТЕ

ПОСЛЕДНЮЮ ПЕРЕДАЧУ ЮРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА

За неделю до того, как Никулин попал в больницу, была отснята передача «Белый попугай»

ВТЕЧЕНИЕ четырех лет раз в месяц на Российском телевидении выходила в эфир авторская программа Юрия Никулина «Белый попугай». Мы позвонили на REN-TV и попросили рассказать о работе с Юрием Никулиным режиссера программы Алену Красникову:

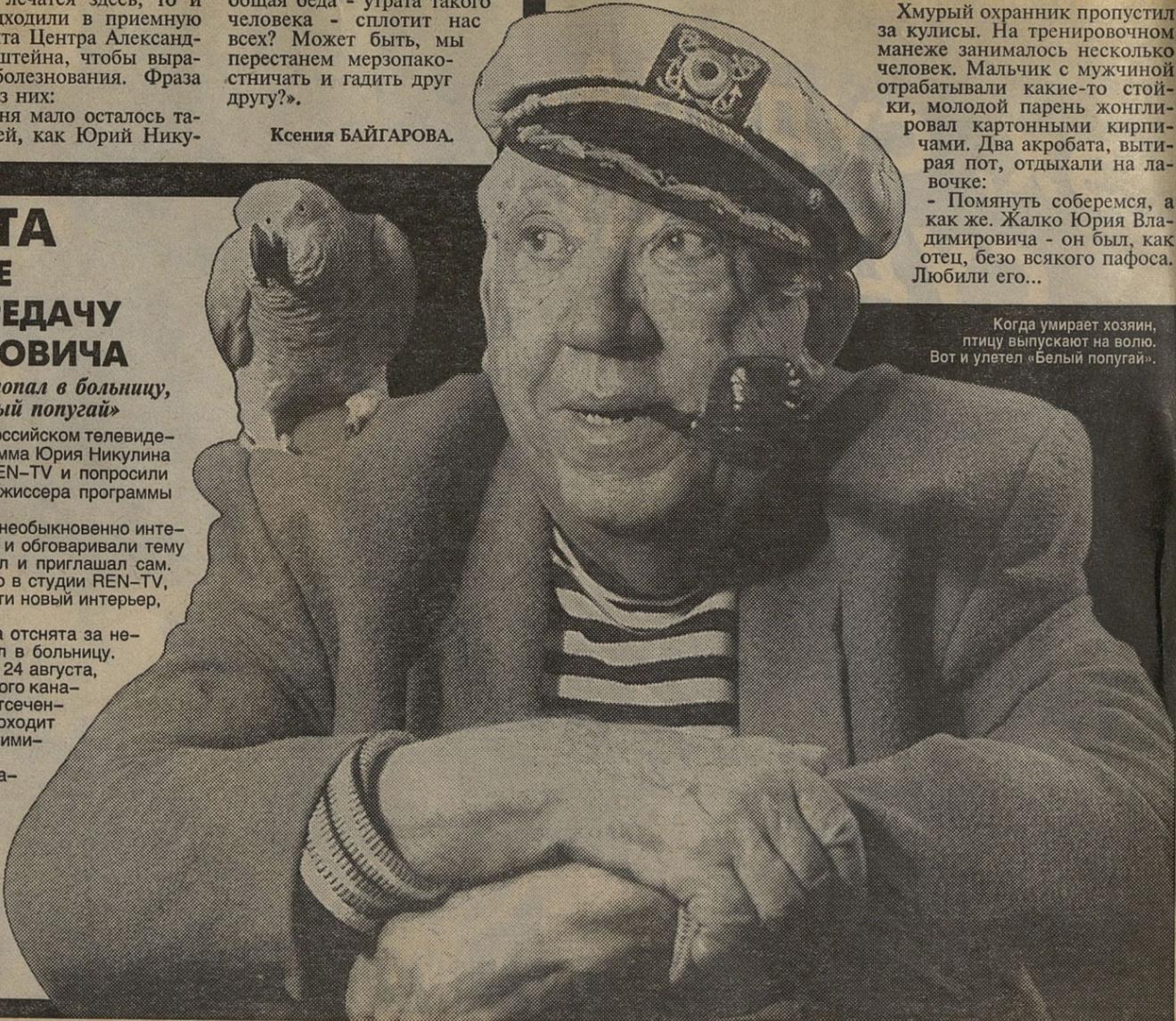
- Работать с Юрием Владимировичем было необыкновенно интересно. За два дня до съемок мы встречались и обговаривали тему очередной передачи. Гостей Никулин отбирал и приглашал сам. Сначала мы снимали передачу исключительно в студии REN-TV, но через год стали каждый раз стараться найти новый интерьер, часто выезжали за город на природу.

Последняя передача «Белый попугай» была отснята за неделю до того, как Юрий Владимирович попал в больницу. Она выйдет в эфир на нашем канале вечером 24 августа, 30 августа ее смогут увидеть телезрители первого канала. Но еще осталось огромное количество «отсеченного» материала - съемка одной передачи проходит пять-шесть часов, а в эфир выходит сорокапятиминутная программа.

Я навещала его в больнице за день до операции. Юрий Владимирович был бодр и весел, очень просил не отменять съемку передачи о рыбалке, назначенную на 12 августа. Обещал, что через неделю все с ним будет прекрасно. И вот такая тяжелая весть...

Вчера на REN-TV сняли все вечерние программы и показали авторскую программу Эльдара Рязанова «Шесть вечеров с Юрием Никулиным».

Записал Алексей БЕЛЫЙ.



22.08.97

Никулин Юрий Влф

Юрий Никулин, плакаты не от смеха



«Ко мне, Мухтар»

«Кавказская пленница»

«Бриллиантовая рука»

«Двадцать дней без войны»

«Чучело»

НИКУЛИН? - НА ЦВЕТНОМ.

ОНИ

Замдиректора обсуждал с кем-то вопрос о вечернем представлении: «А может, у коверных другую репризу поставить?». Юрий Владимирович умер. Но представление все равно состоится.

В цирке ждали сына Никулина, Максима. Он с Юрием Лужковым был все еще в больнице. Но цирковое начальство уже определило - панихида состоится в цирке, во вторник, в 10 утра. Похороны - на Новодевичьем кладбище.

Выходя из цирка на Цветном бульваре, я спросил у двух пробегающих девушек:

- А вы знаете, что Никулин умер?

Обе недоверчиво улыбаются:

- Шутите?
Даже смерть его не принимают всерьез - вот такой он жизнерадостный был человек...

Евгений СМЕРНОВ.

БЕЗ ЮРЫ ВСЕМ НАМ БУДЕТ ХУЖЕ...

Нина Гребешкова, актриса, «жена» Никулина в «Бриллиантовой руке», вдова режиссера Леонида Гайдая, в чьих фильмах Юрий Владимирович прославился в шестидесятые годы:

- Я ничего не могу сказать, кроме того, что это большое горе! Просто огромное горе!

Мы знакомы с 1949 года. Вообще-то мы вместе с его женой Таней учились в одном классе. И обе жили в Гагаринском переулке. И вот иду я однажды по этому переулку, навстречу мне Таня с молодым человеком. Она мне говорит: «Познакомься, это мой муж». И я вижу нелепого, некрасивого, странного молодого человека (а Таня - очень красивая женщина). Кто бы мог подумать, что я буду сама играть его жену в фильме «Бриллиантовая рука»...

Самое трагическое, что больше мы не услышим его голоса, не увидим его лица... Цирк не развалится - он в надежных руках его учеников, но такого мощного авторитета, который был вхож в любые кабинеты, который мог для цирка что-то попросить, уже не будет...

Георгий Вицин:

- Не могу на эту тему говорить. По-моему, даже кощунственно что-то говорить. По-моему, и нечего говорить.

Ролан Быков, режиссер одного из последних фильмов Никулина - «Чучело»:

- Я как-то сказал на последнем его юбилее, что, когда я увидел фильм «Когда деревья были большими», то вспомнил фразу: «Такие глаза бывают только у прекрасных женщин и спаниелей». Без Юры будет хуже. Думаю, что всем.

Григорий Горин, драматург, соведущий Юрия Владимировича по передаче «Белый попугай»:

- Сколько беду ни ждешь, а она все равно приходит неожиданно. Удивительный, светлый человек, обожаемый и детьми, и взрослыми. Природа надолго растянула его уход, все надеялись на врачей, потом на чудо, потом...

Я вчера был у него в больнице. Когда меня впустили в палату, я понял, что это конец - надежды не осталось.

В 1981 году он простился с профессией клоуна. - Я сказал себе, что в 60 лет уйду на пенсию, и в 1981 году прощался с профессией клоуна в городе, куда я впервые выехал на первые гастроли со своей женой Таней и партнером Михаилом Шуйдиным. Юбилей отмечался в Калининском цирке. Именно там я в последний раз вышел на манеж как клоун.

В этот памятный вечер зрители принимали меня особенно хорошо. В заключение вышла вся труппа, и шпехтальмейстер торжественно объявил: «Артист Никулин сегодня в последний раз выходит на манеж». Слезы подступали к горлу, и я думал, что вот-вот заплачу. Но тут же появилась другая мысль: а хватит ли водки (народу было полно, а напиток взяли всего три ящика). После этого я уже улыбался.

Юрий Никулин, из интервью «Комсомольской правде», 18 декабря 1996 года.

И все-таки - чудо состоится. Люди такого ранга не уходят. Он останется в фильмах, на пленке будет звучать его голос, дети откажутся поверить, что умер любимый клоун...

А передачи «Белый попугай», думаю, больше не будет. Со смертью хозяйки птиц принято выпускать на волю. Наш попугайчик улетит в джунгли и будет там кому-то рассказывать анекдоты, которые ему мог рассказать только Юрий Владимирович.

ЧАСЫ В ЕГО КАБИНЕТЕ ВСЕ ИДУТ В ОБРАТНУЮ СТОРОНУ

С просьбой об интервью корреспондент «КП» обратился к великому клоуну Юрию Никулину в прошлом году, за месяц до его семидесятипятилетия

ОТВЕТ Юрия Владимировича озадачил: «Ваш номер семнадцатый». Я сразу подумал, что это заключительная фраза из не известного мне анекдота, и робко переспросил: «Простите, какой?». «Я же ясно сказал - семнадцатый. С просьбой о беседе ко мне уже обращалось 16 газет. Но «Комсомолку» я читаю и очень люблю - вас пропущу без очереди». Свое слово Никулин сдержал, и мы встретились в директорском кабинете за неделю до юбилея. Пожалуй, это был самый уютный кабинет, который я видел когда-либо в жизни. Повсюду масса клоунских фигурок, на стенах - старые афиши и редкие фотоснимки. Здесь разгуливает по комнате красавец попугай Жека, а часы идут в обратную сторону.

Вместо запланированных двадцати минут мы проговорили бо-

лее полутора часов. «Да вы не стесняйтесь, закуривайте, если хотите», - начал разговор Юрий Владимирович. - Я к этому абсолютно спокойно отношусь, а сам уже лет пятнадцать как бросил. Я закурил впервые 22 июня 1941 года, когда нас начали бомбить немцы (я служил на советско-финской границе). Кстати, именно курение потом спасло мне жизнь. В перерыве одного из обстрелов страшно хотелось курить, и я побежал к соседу за сигаретами. Начался обстрел, а когда я вернулся в свой окопчик, его уже не было - вместо него была воронка.

И не пользовался я ничем, когда бросал, просто сказал себе: бросаю, и все. А курил, между прочим, сорок лет.

До этого я однажды бросал и не курил полгода - даже сам был этим потрясен. Но на съемках фильма «Они сражались за Родину» умер Шукшин, это было

страшное потрясение для меня. Наши каюты находились рядом. Мы пришли утром - он лежал мертвым. Тогда и закурил - после того, как бросил в первый раз. Причем стал курить вдвое больше - по две пачки «Явы» в день».

Знаю, что друзья пытались отговорить Никулина от шумного празднования юбилея, советовали поберечь себя, уехать на эти дни на дачу, отдохнуть от столичной суеты.

18 декабря Юрий Владимирович последний раз вышел на манеж, исполнив на пару с Юрием Лужковым забавный номер с живым бычком. И были поздравления, море цветов, масса подарков, а юбиляр сидел рядом с женой и сыном Максимом и, не стесняясь, плакал.

Когда цирк на Цветном бульваре строился заново, Никулин попросил строителей сохранить в

неприкосновенности одну-единственную комнату, гардеробную номер десять, в которой готовились к выходу на манеж Карандаш, Леонид Енгигбаров, Олег Попов, Михаил Шуйдин...

Тогда, в декабре, в текст опубликованного интервью не вошел вопрос о судьбе. Мало кто знает, что в 1946 году Никулин поступал во все столичные театральные вузы и во ВГИК... И никуда не поступил. Я спросил: а если бы вы прошли по конкурсу, неужели все сложилось бы по-другому?

«Черт его знает, я даже не представляю», - ответил Юрий Владимирович. - Мне нравится рассказ О. Генри «Дороги судьбы» - что бы человек там ни сделал, все равно судьба приводит его к одному и тому же. Я фаталист, верю в судьбу, что бы ни случилось - на нее никогда не ропщу».

Алексей БЕЛЫЙ.

ЖИЗНЬ - КИНО

- 1958 - «Девушка с гитарой»
- 1959 - «Неподдающиеся»
- 1960 - «Яша Топорков»
- 1961 - «Совершенно серьезно»; новелла «Пес Барбос и необычный кросс»
- 1961 - «Человек ниоткуда»
- 1962 - «Самогонщики»
- 1962 - «Когда деревья были большими»
- 1963 - «Деловые люди»
- 1963 - «Молодо-зелено»
- 1965 - «Дайте жалобную книгу»
- 1965 - «Ко мне, Мухтар!»
- 1965 - «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»
- 1967 - «Кавказская пленница»
- 1969 - «Бриллиантовая рука»
- 1971 - «Двенадцать стульев»
- 1971 - «Андрей Рублев»
- 1972 - «Старики-разбойники»
- 1975 - «Они сражались за Родину»
- 1977 - «Двадцать дней без войны»
- 1984 - «Чучело»
- 1990 - «Цирк для моих внуков»

Разворот подготовила
Валентина ЛЬВОВА.

9/10