

В ПОНЕДЕЛЬНИК — СОРОКОВИНЫ ПО ЮРИЮ НИКУЛИНУ

В те дни, когда миллионы людей включали телевизор, брали газету с одной мыслью: «Как там Юрий Владимирович?», девочка сочиняла дяде Юре сказку в надежде, что он поправится. Татьяна Николаевна Никулина передала сказку Юрию Михайловичу Лужкову — одному из лучших, самых преданных друзей «дяди Юры». Бесхитростные слова девочки растрогали Юрия Михайловича. Думается, они никого не могут оставить равнодушным.

Веч. Москва — 1997 — 27 сент. — с. 1, 4



Конец
Окончание.
Начало на 1-й странице

«Д

дядя Юра» жил так, что и после смерти не умер. Просто на небе понадобилась его бессмертная душа, видимо, без нее Богу никак не обойтись!». Это слова из письма девочки, которая написала сказку для Юрия Владимировича Никулина и верных друзей дяди Юры.

Маргарет Надеждиной скоро 11 лет и шесть из них для нее шла война. Она потеряла любимую бабушку, первую учительницу, одноклассников, дом и друзей. Она знает, что значит терять.

Когда началась война в Грозном, Маргарет с мамой несколько месяцев просидела в подвале, а папа был наверху. Девочка молилась, чтобы он спас их всех и папу тоже. С ними прятались 20 человек.

«Бог услышал мои молитвы, — пишет девочка, — и все остались живы. А кругом все разрушилось, сгорело и было много мертвых. Я начала только учиться в школе, и папа, уходя за водой или едой, давал мне задание: сочинить сказку. Он говорил: «если сочинишь, я приеду живой». Вот так я стала сочинять.



ВОЛШЕБНЫЕ

Маргарет НАДЕЖДИНА

ПРЕДИСЛОВИЕ

К

огда я была маленькая и жила в городе Грозном, надо было перейти дорогу, чтобы оказаться на хозяйственном дворе цирка. Тут была конюшня, где жили кони и верблюды. В словниках жили то слоны, то тигры, то медведи. Были места для птиц, обезьян и других животных.

Моя бабушка была артисткой театра, а во время войны в эвакуации жила и училась вместе со студентами циркового училища в городе Кемерово. Поэтому у бабушки было много друзей среди артистов цирка, и мы каждый день ходили то на представление, то на репетицию. Я бегала по манежу, но никто не ругал меня, а, наоборот, то катали на лошади, то на слоне. Я кормила птиц из рук, и цирк был моим любимым домом. Больше всего я любила, когда манеж был пуст. Из-под купола на него падали солнечные лучи, а в них танцевали миллионы пылинок. Я тоже танцевала с ними, а они, как живые, пищали мне: «Маргарет, не раздави нас!». Я била руками по ковру и миллионы новых пылинок, танцуя, поднимались под купол и улетали куда-то...

Потом в Грозный пришла война, и мы уехали в Москву. Бабушка умерла. И только один-единственный раз за эти три года я была в цирке.

Этим летом я поехала в деревню, а когда вернулась, папа сказал, что заболел дядя Юра Никулин. Я расстроилась, так как очень его люблю. Потом я позвонила тете Элизабет, с которой ходила в цирк. Мы долго не виделись, потому что она вышла замуж за дядю Рафа, родила мальчика и девочку. На следующий день я поехала к ним в гости и взяла ей в подарок две сказки, что сочинила за это время. Потом мы вспоминали цирк, а дядя Раф сказал: «Маргарет, ты ведь любишь дядю Юру Никулина? Напиши для него сказку. Она обязательно поможет ему выздороветь. Мой друг работает с ним и передаст сказку дяде Юре».

Когда-то давно дядя Раф сказал мне: «Маргарет, деньги — это ничто. Можно и без них прожить. А вот друзья — это лучше денег. Без них погибнешь! Я это запомнила и буду помнить всегда. Дядя Юра друг всем детям, а значит, и мне. Поэтому я сочинила сказку, и пусть она поможет ему.

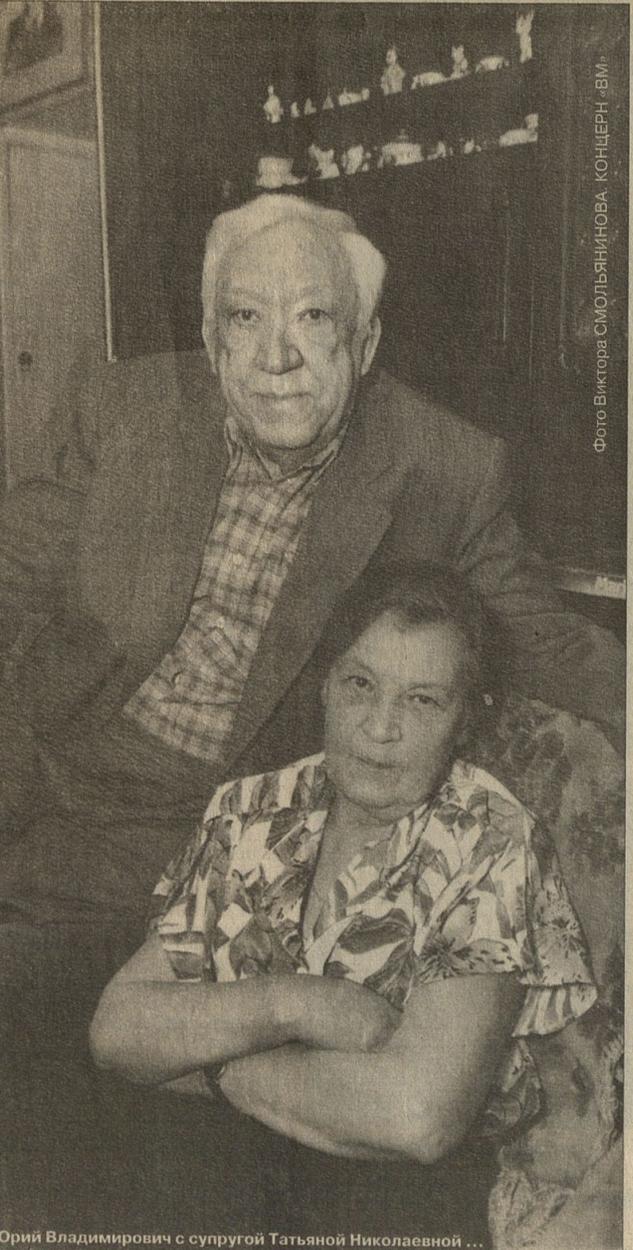


Фото Виктора СМОЛЬЯНИНОВА. КОНЦЕРТ «ВМ»

Юрий Владимирович с супругой Татьяной Николаевной ...

ОПЫЛКИ

СКАЗКА

О

днажды жили-были в городе Демидове Смоленской губернии парень и девушка. Как-то они встретились, полюбили друг друга и поженились. Жили они поживали, добра наживали, а зимой 1921 года, когда на улице трещал декабрьский мороз, у них родился мальчик и назвали они его Юра. Рос он себе — подрастал, и исполнилось ему уже пять лет. И вот пошли они как-то раз с папой в цирк. Там стоял чудной запах, по арене бегали слоны, скакали кони, кувыркались гимнасты, а старый клоун выдывал такие штуки, что все смеялись до слез. Больше всех смеялся мальчик Юра. Старый клоун все поглядывал на него, а потом взял, да и вывел на манеж. Клоун набрал огромную горсть опилок с манежа и сказал: «Ну-ка, малыш, подставляй ладошки! Принимай эстафету!»

Мальчик вытянул руки — и он пересыпал ему опилки в ладони. Тотчас погас свет, и только несколько прожекторов тонкими лучами освещали опилки в руках у мальчика. Оркестр заиграл дробь. Клоун приказал: «А теперь брось опилки вверх!» Мальчик подбросил их, и они маленькими святающимися звездочками разлетелись по всем рядам и исчезли. Загорелся свет. От опилок не осталось и следа. Только несколько запуталось в волосах мальчика. Но и они вдруг исчезли. А на душе у мальчика стало тепло, потому что это были волшебные пылинки — опилки, которые изготовили когда-то давным-давно Герда и Кай, чтобы спасти души детей от злой Снежной Королевы. Разве вы ничего не знаете об этом? Ну так и быть, расскажу.

Давным-давно в незапамятные времена злая Снежная Королева решила погубить всех детей своими льдинками-снежинками, заковав их души в лед. Только маленькая Герда отважилась спасти своего друга — соседского мальчишку Кая. Она победила королеву. Но с тех пор между Снежной Королевой и Гердой идет война за души детей, в которой Герде помогает Кай, ставший клоуном. Вместе они придумали, чтобы души не замерзали от льдинок-снежинок, нужно, чтобы в сердцах детей жил огонь дружбы и любви. Для огня нужны

дрова. Вот они и приготовили волшебные опилки, которыми стали посыпать манеж в цирке. Стоит такой пылинке попасть человеку в сердце, и никогда уже льду не заковать его душу. Ну, а если все же случится такое, надо срочно идти в цирк. А там клоуны быстро растопят лед и навсегда защитят от льдинок-снежинок Снежной Королевы.

Мальчик Юра вырос и стал клоуном. Он знал эту историю и как когда-то старый клоун спас его душу

— При-ду-ма-ла! — закричала я и проснулась. Я побежала к телефону, позвонила тете Элизабет, все ей рассказала, и она согласилась мне помочь. Должна вам сказать, что тетя Элизабет работает на радио, сигналы которого даже марсоход принимает на Марсе. Догадались? Правильно. Это «Голос Америки», а она радиокорреспондент. Я выступила по радио и рассказала всем детям земли, что дядя Юра заболел. И если мы все, кто любит его, не подарим каждый

от Снежной Королевы, так и он теперь защитит и спасет нас. А вот теперь он заболел. Наверное, это дело рук Снежной Королевы, подумала я. Папы и мамы подолгу не получают зарплату и нет денег на билеты в цирк. Значит, нет и пылинко-опилок — единственной защиты от нее. Вот и получается, что Снежная Королева может победить. А этого не должно быть никогда! Ведь тогда исчезнет Дружба, Любовь и мы пропадем во льду!

Я стала молить Бога, чтобы он помог дяде Юре поскорее выздороветь. Молилась так долго, что, наверное, уснула. Потом я увидела свою умершую бабушку Нонну. Она сидела рядом, гладила меня по голове и говорила: «Что, внученька, хочешь помочь дяде Юре в борьбе со Снежной королевой? Ты не одна молишь Бога. А вот помочь можешь только ты, потому что твои друзья любят тебя».

— Что же я должна сделать?
— Не знаю. Только Бог сказал, чтобы помочь, нужно где-нибудь взять новое Время Жизни.
— Да где же я его возьму?

хоть по минуте, Снежная Королева сможет победить, и наши души заледенеют. А срок у нас три дня и три ночи.

И вот уже на всех языках мира «Голос Америки» говорит об этом. Вот тут-то все и началось! Сначала во всем мире раскупили конверты. На телеграфе выстроились очереди, чтобы отправить телеграммы. А мальчишки, чтобы уложиться в срок, решили писать прямо к Богу. Они привязывали свои письма к лапкам голубей или воздушным шарам... В Москве день и ночь почтальоны носили и возили на машинах мешки писем и телеграмм. Пришлось на помощь вызвать милицию и пожарных. Цветной бульвар, цирк и все кругом было завалено письмами, а они все шли и шли. От полюса и до полюса, на всей земле, на всех островах не нашлось ни одного мальчика или девочки, кто бы пожаловал и не отдал целые сутки любимому клоуну. Видя это, Бог не стал ждать, когда пройдет назначенный срок в три дня и три ночи. Он призвал ангелов-хранителей всех детей земли и



... и с матерью Лидией Ивановной

— Не знаю. Но Бог сказал: «Тот, кто любит, отдаст свое». Но нельзя отдать всю свою жизнь. Можно отдать лишь кусочек: от минутки до целых суток. Но не больше! Вот сколько наберешь у друзей за три дня и три ночи — настолько и прибавится дяди Юрина жизнь».

— Бабуля, как же я это сделаю?
— Не знаю, не знаю. Думай сама.

С этими словами бабушка исчезла. А я стала думать. Вспомнила, что говорил дядя Раф о друзьях.

сказал: «Остановите их! Иначе потом не найти Москвы под этой горой из писем и телеграмм. Пусть радуются! Этого Времени Жизни, что они дали, хватит на века. Теперь дядя Юра будет жить вечно! И сегодня, и завтра, и всегда он будет выходить на манеж в своем цирке на Цветном бульваре, подбрасывать горсть опилок под купол и никогда, пока есть цирк, Снежной Королеве не победить Любовь и Дружбу!»

Фото из архива «ВМ»