

Комм. правды. - 1998. - 17 авг. - с. 13

«Рыбалку не отменять...»

Год назад не стало Юрия Никулина. Его любили все, взрослые и дети. Не важно, что большинство из нас видели его издали - на арене цирка или с экранов телевизора. Это не мешало считать Никулина чуть ли не членом семьи, близким, почти родным человеком - Дедушкой, как его называют и сейчас в Клубе «Белый попугай».

Многие позабыли, что первые заседания Клуба вел Эльдар Рязанов, а сама передача не должна была стать «долгоиграющей пластинкой» - просто телевизионный анонс к выходу книги «Антология анекдотов». Юрию Владимировичу Никулину по части травли анекдотов не было равных, он даже выпустил свои книги «Анекдоты от Никулина». И, естественно, сразу стал неформальным лидером «Белого попугая». Поэтому Рязанов без тени сомнения уступил ему кресло президента клуба. А сама передача, вопреки первоначальному замыслу, живет уже почти пять лет.

- Мы решили, что заседания Клуба «Белый попугай» будут памятью о Юрии Владимировиче, и не стали закрывать передачу после его смерти, - рассказывает Алена Красникова, руководитель творческого объединения «ЭльдАрадо». - Тем более на пленках осталось много материала с живым Никулиным, который зрители никогда не видели, не уничтожен ни один исходник...

Татьяна Николаевна, жена Юрия Владимировича, отдала «Белому попугаю» его «клубный» пиджак, тельняшку и фирменную капитанскую фуражку - место президента Клуба по-прежнему принадлежит Никулину.

Как и при Юрии Владимировиче, у передачи осталось три ведущих - Григорий Горин, Аркадий Арканов и Михаил Боярский.

Последние съемки «Белого попугая» были на рыбалке. Под девизом «Помоги нам, речка-мать, умом Россию понимать» завсегдатаи Клуба по традиции выехали на речку Истра. Григорий Горин (а он и еще Александр Ширвиндт и Михаил Державин - не липовые, а настоящие рыбаки) наловил рыбки на уху... И стали под дым костра травить анекдоты. Эту передачу мы увидим в сентябре на ОРТ, а в конце августа на REN TV.

Между прочим, Юрий Владимирович тоже умел ценить истинные радости жизни и к рыбалке относился серьезно. Год назад, когда он ложился на обследование, очередное заседание Клуба как раз должны были снимать на Истре. Никулин говорил: «Рыбалку не отменять. Я выйду из больницы, и все вместе поедем на Истру».

- Мы попали с ним в больницу почти одновременно, - вспоминает Алена Красникова. - Я сломала ногу, а Юрий Владимирович лег на обследование. Каждый вечер мы разговаривали с ним по телефону. «Как же ты, бедная девочка, - жалел он меня. - Давай позвоню в ЦИТО». Я говорила, что он сам в больнице. «У меня пустяки, - отвечал он. - Я через

два дня выйду. А вот ты...». Гарик Сукачев как-то признался Никулину: «Как вы похожи на моего отца». Эти слова мог сказать каждый из нас - у Никулина были черты, общие для всех отцов на свете...

Была у Юрия Владимировича одна слабость - он любил нарушать правила дорожного движения. Он всегда куда-то торопился, а опаздывать не любил, да и по темпераменту был склонен к легкому хулиганству. Он мог поехать на красный свет или поставить машину не в тот ряд... Но никто из других водителей на него не кричал. При виде Никулина даже хозяева шестисотых «Мерседесов» приветливо махали рукой. Часто мы ездили с ним на съемки из Валентиновки, где его дача. Почти всегда нарушая правила. И всегда к нашему раздолбанному «жигуленку» пристраивалась машина ГАИ. Увидев Никулина, они нас не останавливали, а наоборот, ехали эскортом, освобождая полосу, перекрывая движение. И так было много раз.

Его любили при жизни. Но при таком тотальном, всеобщем обожании, культовости он оставался очень скромным и светлым человеком. У всех у нас в «Белом попугае» было к нему нежное отношение,

Гарик Сукачев как-то признался Никулину: «Как вы похожи на моего отца». Эти слова мог сказать каждый из нас - у Никулина были черты, общие для всех отцов на свете...

как к родному. «Сейчас Дедушка придет», - говорили о Никулине.

Наверное, читателям будет интересно узнать, что название передачи «прочиркал» попугай Аркаша, которого принесла из дома одна из сотрудниц REN TV. Попугай - традиционно герой анекдотов. Живет он долго, а это уже неплохая примета для любой телепередачи. К тому же птичка говорящая, запоминающаяся юмор. Аркадий на самом деле заговорил, как только попал на телевидение. О себе - только хорошее: «Ар-каша - чудесная птичка. Ар-кашечка - хороший мальчик...». И так до бесконечности. Пос-

кольку сидит он в отделе рекламы, где, кроме него, одни женщины, то выучил он галантные выражения: «Здравствуй, милая дама». И все дамы падают со стульев. Или, например: «Давай поцелуемся» - и каждую облетает по кругу со своими поцелуйчиками.

В качестве гонорара ему купили роскошную клетку - специально для эфира. Будни он проводит в другом домике, который поменьше, но тоже хорош. По мере того как Аркаша становился телезвездой, характер его портился. Появлялись признаки звездной болезни. Он клевался, никому не давался в руки за исключением Юрия Владимировича, который профессионально знал подход к животным. Когда пел Александр Градский, Аркадий орал дурным голосом - подпевал. Вот и пришлось взять более мирного дублера, точнее, дублершу - точь-в-точь похожую на Аркашу самку попугая коррелла. Юрий Владимирович назвал ее Аркадией. Она со свойственным женщинам тактом на передаче особо не чиркала, вела себя скромно, деликатно. Теперь они с

Аркадием снимаются в передаче по очереди.

Сейчас у клуба есть своя студия, где обычно и проходят съемки. Как ни странно, рейтинг передачи после смерти Никулина растет. Я думаю, этот факт порадовал бы Юрия Владимировича. После его смерти Клуб «Белый попугай» ни разу не выставлялся на «ТЭФИ», ни на какой другой телевизионный конкурс. Никулин этого не любил, считал, что главный судья не почетное жюри, а зритель.

Анастасия ПЛЕШАКОВА.



Ар-каше-чка - хороший мальчик...



Бессменный председатель Клуба.